

Nissin
DIGITAL

SPEEDLITE Di466

FLASH TTL PER FOTOCAMERE REFLEX DIGITALI

MANUALE DI ISTRUZIONI



Il lampeggiatore Nissin Di466 è stato sviluppato per le fotocamere digitali reflex che incorporano le più recenti tecnologie di controllo TTL lampo.

Nota: Questo flash non può essere impiegato con reflex di tipo analogico.

Il Tipo C

E' per le fotocamere digitali Canon EOS, come i modelli EOS 300D, 350D, 400D, 450D, 10D, 20D, 30D, 40D, 5D, 1D, 1Ds Mark II, 1Ds Mark III, 1D Mark III, ed anche Powershot G7, G9 ed S5IS.

Lavora automaticamente con i sistemi E-TTL II ed E-TTL Auto-Flash.

Il Tipo N

E' per le fotocamere digitali reflex Nikon, come i modelli D40, D40x, D50, D60, D70, D70s, D80, D200, D300, D2H, D2Hs, D2X, D2Xs, D3 ed anche Fuji Finepix S5 Pro, Nikon Coolpix P-5000 e P-5100.

Lavora automaticamente con il sistema auto-flash i-TTL.

Collegate il flash Di466 alla vostra fotocamera, e praticamente tutte le funzioni relative all'esposizione del flash verranno controllate in totale automatismo. Fate riferimento al presente manuale di istruzioni e, contemporaneamente, al manuale di istruzioni della vostra fotocamera.

Nissin Japan Ltd., Tokyo
http://www.nissin-japan.com
Nissin Marketing Ltd., Hong-Kong
Tel: 852 - 28805050 | Fax: 852 - 28805417

ATTENZIONE

Questo segnale indica pericolo, o la possibilità di seri danni.

• Questo flash contiene componenti elettroniche ad alto voltaggio. Non tentate di aprire o di riparare il flash. In caso di cattivo funzionamento consegnatelo al Rivenditore dove lo avete acquistato o ad un Centro di Assistenza Tecnica Autorizzato.

• Non toccate i componenti interni nel caso il flash si apra in seguito ad urto o caduta.

• Non attivate il lampo se è rivolto verso gli occhi a breve distanza. Può causare danni alla vista. Riprendendo delle foto con il flash restate ad una distanza di almeno un metro dalla persona che ritraete. Soprattutto se si tratta di un bambino.

• Non impiegate il flash in ambienti saturi di gas infiammabile o in presenza di composti chimici infiammabili. Può causare incendi.

PRECAUZIONI

Questo simbolo indica la possibilità di causare danni all'attrezzatura o malfunzionamenti.

• Non lasciate il flash in ambienti dove la temperatura può salire oltre i 40°C, come ad esempio un'automobile parcheggiata al sole.

• Il flash non è impermeabile. Tenetelo quindi al riparo da acqua, neve ed umidità.

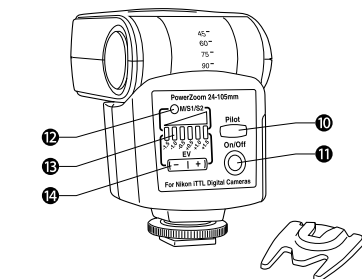
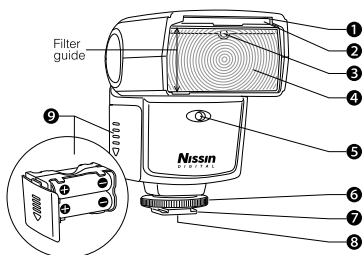
• Non impiegate benzene, alcol o solventi a base di petrolio per pulire il flash.

• Non impiegate questo flash con fotocamere non elencate nel presente foglio di istruzioni. L'impiego con modelli diversi potrebbe causare malfunzionamenti o danni ai circuiti elettronici.

• Togliete le pile dal loro alloggiamento quando prevedete di non usare il flash per un lungo periodo.

NOMENCLATURA

1. Schermo riflettente
2. Pannello diffusore
3. Sensore per l'attivazione a distanza senza cavi
4. Testa del flash
5. Servo-illuminatore AF
6. Collare di serraggio
7. Piedino di montaggio
8. Contatti caldi
9. Vano batterie



10. Luce Pilot (test/spia pronto-lampo)

11. Pulsante Power (accensione/spengimento)

12. Pulsante di selezione del modo di funzionamento (TTL/Manuale/Servo 1/Servo2)

13. LED indicatori della potenza selezionata (6 segmenti)

14. Pulsante di selezione della potenza

Accessori di corredo: Basetta e Custodia

OPERAZIONI BASE

Inserire le batterie

(non incluse nella confezione)

• Aprite il vano batterie, ed inserite 4 pile AA (stilo).

• Il comparto batterie è strutturato in modo che tutti e quattro gli elementi debbano essere inseriti con le polarità orientate nella medesima direzione. Questo facilita la sostituzione delle batterie quando si compie l'operazione in ambienti poco illuminati.

• L'orientamento delle polarità delle batterie è chiaramente indicato nel comparto stesso.

• Fate scivolare verso l'interno il comparto batterie fino alla posizione di blocco.

NOTE

L'inserimento delle batterie con le polarità invertite, o l'impiego di batterie di tipo/marca differente può causare danni al flash. E' consigliato l'uso di 4 batterie dello stesso tipo/marca e la sostituzione contemporanea.

Il montaggio del Di466 sulla fotocamera

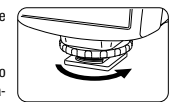
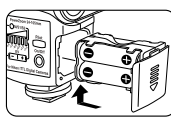
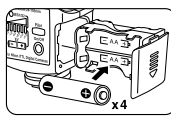
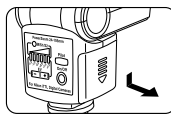
• Ruotate la ghiera di serraggio, come mostrato dal disegno.

• Fate scivolare il piedino di montaggio nella slitta porta flash della fotocamera.

• Ruotate la ghiera di serraggio in direzione opposta per assicurare il flash al corpo della fotocamera.

La rimozione del flash dalla fotocamera

• Ruotate in senso inverso la ghiera di serraggio (fino a fondo-corsa) e fate



ATTENZIONE

La garanzia decade nel caso di:

1. Uso non conforme a quanto specificato da questo manuale di istruzioni.
2. Riparazioni o modifiche effettuate da un centro di assistenza non autorizzato dal fabbricante o dal distributore locale.
3. Uso su fotocamere non elencate da questo manuale.
4. Rotture o malfunzionamenti causati da terremoti, allagamenti

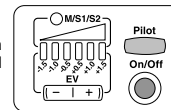
scivolare il piedino del flash fuori dalla slitta.

NOTA

Prima di montare o smontare il flash, assicuratevi che la fotocamera ed il flash stesso siano spenti.

Accensione del flash

• Premete il Pulsante POWER. La Luce Pilota si illuminerà in rosso, ad indicare l'attivazione del flash.



• Dopo pochi secondi la Luce Pilota diventerà verde, per indicare che il flash è pronto all'uso.

• Per un lampo di prova premete il Pulsante Pilot. Se impiegate il Pulsante Pilot nelle riprese con la tecnica dell'open-flash, considerate per cortesia un Numero-Guida pari a 10 (riferito a ISO 100, con la parabola sulla posizione 35mm).

• Per disattivare il flash, premete il Pulsante Power per 2 secondi.

Il Flash Di466 è dotato di una doppia funzione di spegnimento

Per risparmiare l'energia delle batterie, il flash si disattiva automaticamente (modo stand-by) quando non viene impiegato per più di 2 minuti (sia nel modo TTL che nel modo manuale)

Mentre il flash è in modalità stand-by la Lampada Pilota lampeggia ogni 2 secondi circa, per indicare che l'unità è in modalità stand-by. Per riattivare il flash premete a metà corsa il pulsante di scatto della fotocamera (attivazione esposimetro), o premete un qualsiasi pulsante del flash stesso.

In caso di mancato utilizzo del flash per tempi superiori ai 30 minuti, il Di466 si spegne completamente.

Per riattivare il flash premete per 2 secondi il Pulsante Power. In caso di utilizzo del Di466 come unità "slave" (modo slave - flash separato dalla fotocamera) il flash non passerà alla modalità stand-by. Il flash stesso si spegnerà comunque automaticamente dopo 60 minuti di non utilizzo, per preservare la carica delle batterie.

UTILIZZO IN AUTOMATICO DEL FLASH DI466

Fotocamere Canon:

[P] (Program), [□] Full Auto, [Av] (Priorità apertura diaframma), [Tv] (Priorità tempo di posa), [M] (Esposizione Manuale)

Fotocamere Nikon:

[P] (Program), [□] (Full Auto), [A] (Priorità apertura diaframma), [S] (Priorità tempo di posa), [M] (Esposizione Manuale);

Con tutte le modalità di esposizione sopra elencate il flash Di466 regolerà l'esposizione in modo totalmente automatico (E-TTL, E-TTL II con fotocamere Canon, i-TTL con fotocamere Nikon).

• Montate il flash sulla fotocamera ed attivatelo.

o altri eventi catastrofici naturali.

5. Conservazione del prodotto in ambienti non idonei (umidi, troppo caldi o dove la polvere può depositarsi in quantità elevata).

6. Cadute, impatti o altri eventi accidentali.

7. Mancanza della garanzia, manomissione della stessa, mancanza dello scontrino fiscale o di altro documento comprovante la data di acquisto ed il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

• Il Di466 si porterà automaticamente in modalità TTL, non appena la spia di pronto-lampo si sarà illuminata.

• Premete a metà corsa il pulsante di scatto della vostra fotocamera, per attivare il sistema AF e per mettere a fuoco il soggetto.

• Il tempo di posa, l'apertura del diaframma e la spia di pronto flash (⚡) saranno visibili nel display interno della fotocamera.

• Scattate la foto. Il flash Di466 emetterà il lampo ed il risultato sarà immediatamente visibile sul display LCD della fotocamera.

Ruotando la ghiera zoom dell'obiettivo, e cambiando l'inquadratura, il flash Di466 adatterà immediatamente l'angolo di copertura luminosa al campo inquadrato dall'obiettivo.

• Il campo di copertura luminosa del flash Di466 può adattarsi all'angolo di campo coperto da obiettivi la cui lunghezza focale è compresa tra 16 e 70mm (24mm e 105mm su fotocamere pieno formato 24x36mm)

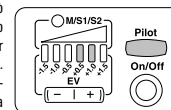
Selezionate il modo di esposizione della fotocamera, scegliete l'inquadratura e scattate. Il flash Di466 vi consentirà di riprendere immagini luminose con colori chiari e brillanti. Tutte le regolazioni necessarie verranno controllate dai circuiti della fotocamera e del flash. Verificate solamente le impostazioni sulla fotocamera. Non è necessario effettuare alcun controllo sul flash Di466.

Modo	Tempo di posa	Apertura diaframma	Controllo Fotocamera
Canon [□] [P] [Tv]	Nikon [AUTO] [P] [S]	Auto	Auto
		Auto	Auto
		Manuale	Auto
			Possono essere selezionati tutti i tempi di posa
[Av] [A]	Auto	Manuale	Possono essere selezionate tutte le aperture diaframma
[M] [M]	Manuale	Manuale	Possono essere selezionate tutte le combinazioni tempo/diaframma

IL DIVERTIMENTO DELLA FOTOGRAFIA FLASH

Compensazione dell'esposizione-lampo

Grazie alle più recenti tecnologie TTL la luce del lampo viene sempre controllata automaticamente dalla fotocamera, per ottenere il risultato più appropriato. In alcuni casi può essere opportuno dare maggiore enfasi al soggetto illuminato dal flash con una maggiore quantità di luce, o al contrario può essere opportuno che il soggetto riceva dal flash meno luce, per ottenere un risultato più naturale. Il flash Di466 consente di compensare l'esposizione-lampo in maniera facile e rapida.



• La compensazione TTL è possibile su 6 livelli diversi: -1,5, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0 e +1,5 EV.

• Selezionate il livello di potenza che pensate sia più indicato.

- Premete il Pulsante di Selezione della Potenza sull'estremità sinistra (per ridurre la potenza) o sull'estremità destra (per aumentare la potenza). Ogni volta che premete il pulsante si illuminerà un segmento LED, ad indicare il livello di compensazione selezionato.

- Scattate la foto. L'esposizione dello sfondo non subirà modifiche, mentre il soggetto illuminato dal flash verrà compensato secondo il valore selezionato.

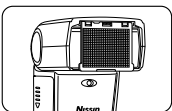
- Su alcuni modelli di fotocamera la compensazione della luce-lampo viene selezionata attraverso un apposito menù (della fotocamera stessa). Una contemporanea selezione sul menù della fotocamera e sul flash porta alla somma delle due compensazioni impostate.

Lampi di schiarita (fill-in) ed uso dello schermo riflettente

Nelle riprese a distanza ravvicinata e nei ritratti è desiderabile che la luce sul soggetto sia morbida e non troppo forte. Fate uso del pannello diffusore o dello schermo riflettente.



- Se riprendete soggetti molto vicini (a meno di 2 metri) ribaltate la parabola flash verso l'alto (90°), ed estraete dal suo alloggiamento lo schermo riflettente, come mostrato nel disegno.



- Fotografando delle persone (ritratto) estraete dal suo alloggiamento il pannello diffusore e posizionate davanti alla parabola del flash, come mostrato nel disegno. La luce sarà più morbida e diffusa, e produrrà ombre meno accentuate.

- Scattate la foto normalmente. Le ombre verranno schiarite e la luce sarà morbida e naturale.

- Questa tecnica è anche molto utile quando si fotografa una persona sotto un albero o all'ombra, contro uno sfondo più luminoso.

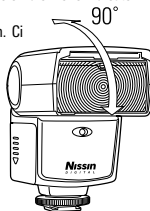


- Il pannello diffusore e lo schermo riflettente allargano l'area di copertura luminosa del flash. Con questa tecnica è quindi possibile coprire con l'illuminazione l'angolo di campo di obiettivi da 12mm (16mm riferito al formato pieno 24x36mm).

Luce riflessa

Riprendendo una persona che si trova a poca distanza da uno sfondo uniforme, appaiono normalmente nella foto delle ombre molto marcate, sullo sfondo. Facendo rimbaltare la luce sul soffitto si può ottenere una illuminazione più morbida e delle ombre meno marcate.

- Ribaltate verso l'alto la testa del flash. Ci sono blocchi a scatto nelle posizioni 45°, 60°, 75° e 90°.



- Quando la testa del flash è in posizione diversa da quella frontale, la parabola si pone automaticamente sulla posizione 33mm (50mm riferito al formato pieno 24x36mm).

- E' consigliabile che la superficie verso la quale viene indirizzata la luce sia bianca ed uniforme. Un colore diverso altererebbe il colore della foto.

Luce di assistenza AF

Quando la luce presente è molto scarsa, l'illuminatore AF incorpora-

to nel flash emetterà automaticamente un raggio infrarosso, che illuminerà il soggetto consentendo alla fotocamera di eseguire la messa a fuoco. Il raggio viene emesso premendo a metà corsa il pulsante di scatto. La luce IR emessa non apparirà nella foto.

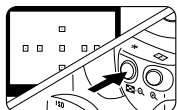
Blocco dell'esposizione lampo

Quando si riprende un soggetto posto contro uno sfondo molto illuminato, il sistema esposimetrico della fotocamera regola l'emissione del lampo tenendo in considerazione questo alto livello luminoso. Ne consegue che spesso il soggetto principale risulta troppo scuro. Al contrario, riprendendo un soggetto contro uno sfondo completamente buio si ottengono spesso delle immagini dove il soggetto principale è sovraesposto. Questi problemi si manifestano soprattutto quando il soggetto principale non è al centro dell'inquadratura.

E' possibile, con il flash Di466, effettuare il blocco dell'esposizione flash, memorizzando il valore ottimale di emissione di luce. Il valore resta memorizzato anche cambiando la posizione del soggetto nell'inquadratura, o addirittura agendo sul comando zoom dell'obiettivo. Questo blocco va attuato attraverso i comandi posti sulla fotocamera.

Con le reflex Canon; FE lock

- Mettete a fuoco il soggetto.



- Ponete il soggetto principale al centro dell'inquadratura e premete il pulsante [*] sulla fotocamera. Su alcuni modelli va premuto il pulsante [FE-L] .

- Un pre-lampo a bassa intensità verrà emesso per memorizzare la quantità di luce ottimale per il soggetto principale. Ricordate che questa funzione è attiva solo nei modi di esposizione P, TV, AV, M e A-Dep.

Con le reflex Nikon; FV lock

- Attivate la modalità FV lock sulla fotocamera (fate riferimento al libretto di istruzioni della fotocamera stessa).



- Mettete a fuoco il soggetto. Ponete il soggetto principale al centro dell'inquadratura e premete il pulsante [AE-L] sulla fotocamera. Su alcuni modelli va premuto il pulsante [AF-L] .

- Un pre-lampo a bassa intensità verrà emesso per memorizzare la quantità di luce ottimale per il soggetto principale.

- Ricomponete l'inquadratura come desiderato e premete a fondo il pulsante di scatto.

Solo per le fotocamere reflex Nikon

Le seguenti funzioni sono disponibili esclusivamente con le fotocamere reflex Nikon. Per l'attivazione delle funzioni stesse fate riferimento a quanto specificato sul manuale di istruzioni della fotocamera.

Sincro-Lampo con tempi lunghi

Il lampo viene emesso con un tempo di posa più lento di quanto non avvenga normalmente. Questa tecnica consente una corretta illuminazione di un soggetto posto in primo piano e di uno sfondo lontano e poco luminoso.



Riduzione occhi-rossi

Per evitare l'insorgenza del fenomeno occhi-rossi, il flash Di466 emette tre lampi di intensità ridotta immediatamente prima dello scatto vero e proprio. Questa funzione può essere attivata in combinazione con la funzione sincro-lampo con tempi lunghi.



Sincro-lampo sulla seconda tendina

Con questa funzione il lampo viene emesso alla fine del



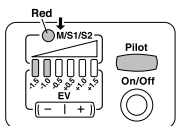
tempo di esposizione, invece che all'inizio. Questo accorgimento, assieme ad un tempo di posa sufficientemente lungo, consente di ottenere una immagine del soggetto con una scia luminosa dietro al soggetto stesso.

Esposizione Flash Manuale

In alcune situazioni, desiderando ottenere particolari effetti fotografici, potrebbe essere utile controllare manualmente la luce del flash. Con il Di466 potete disinserire l'automatismo d'esposizione e regolare l'emissione del lampo su 6 diversi livelli di potenza.

- Quando il flash viene acceso, questo stesso si pone automaticamente in funzione TTL (auto E-TTL, E-TTL II con fotocamera Canon, i-TTL con fotocamera Nikon).

- Premete il Pulsante MODE (il pulsante MODE diventerà rosso).



- I 6 segmenti LED indicano il livello di potenza del lampo che verrà emesso dal flash.

- Potete selezionare, nell'ordine (da sinistra a destra): 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2 e 1/1 (piena potenza).

- Selezionate sulla fotocamera il modo di esposizione [AV], su Canon oppure [A], su Nikon. Su entrambi i tipi di fotocamera potete anche selezionare l'esposizione manuale [M] .

- Selezionate infine l'apertura di diaframma e/o il tempo di posa. Inquadrate e scattate.

Sincronizzazione a distanza senza cavi

Il flash Di466 può funzionare come flash secondario separato dalla fotocamera, senza la necessità di essere collegato con un cavo. Questa funzione consente di ottenere illuminazioni multiple in maniera semplice ed immediata.

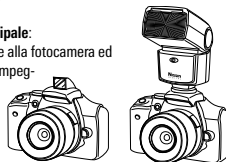
Sono disponibili due modalità di sincronizzazione senza cavi: Slave 1 (spia verde) per sistemi operanti col pre-flash; Slave 2 (spia blu) per sistemi operanti in modo convenzionale.

Slave 1: con questa modalità il flash Di466 emette il lampo sul lampo principale emesso dal flash montato sulla fotocamera, ignorando i pre-lampi anti occhi rossi. Il flash montato sulla fotocamera deve essere in modalità TTL.

Slave 2: con questa modalità il Di466 sincronizza in maniera tradizionale, come avviene con i flash da studio. Il flash principale deve essere in modalità manuale.

Regolazione del flash principale:

- Collegare il flash principale alla fotocamera ed attivatelo. Se impiegate il lampeggiatore integrato, accertatevi che sia predisposto per la funzione "master flash" nel menù della fotocamera stessa.

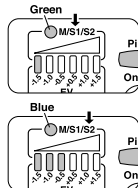


Regolazione del flash secondario Di466:

- Accendete il flash Di466, e mentre la spia di pronto-lampo è accesa premete il Pulsante MODE per selezionare La modalità Slave 1 (pulsante verde) oppure Slave 2 (pulsante blu). Nelle modalità Slave 1 e Slave 2 il primo segmento del selettore di potenza si illumina. Questo indica che la potenza selezionata è 1/32. Premete il pulsante di selezione della potenza per selezionare il livello di emissione lampo desiderato. Il livello di emissione selezionato resta in memoria fino a quando non si spegne il flash.

- Premete ancora il pulsante MODE, per selezionare il livello di potenza desiderato. Come avviene per il controllo manuale, la po-

tenza del lampo può essere regolata su 6 livelli diversi (da 1/1 a 1/32). L'esposizione automatica TTL non è possibile con questa funzione.



- Collegare il flash alla bassetta di appoggio inclusa nella confezione, e posizionate il flash stesso su una superficie piana o su un treppiedi.

- Posizionate il flash nella posizione desiderata, avendo cura di fare in modo che il sensore di attivazione posto sul frontale sia nel raggio visivo del flash principale.

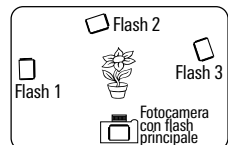
Nota

Non è consigliabile posizionare il flash su basette metalliche, che manderebbero in corto-circuito le componenti elettroniche del flash stesso.

La ripresa della foto

Attivate il lampeggiatore principale sulla fotocamera, inquadrare il soggetto e scattate.

Il flash secondario scatterà contemporaneamente al flash principale, donando alla fotografia una luce additionalmente proveniente da una direzione diversa, come avviene negli studi fotografici professionali.



Ricordate che il sistema di stand-by automatico del flash Di466 non è attivo nella modalità di sincronizzazione a distanza senza cavi. Il sistema di spegnimento automatico è comunque attivo e disattiverà il flash dopo 60 minuti di non impiego.

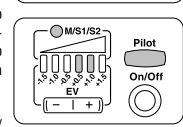
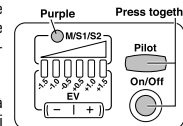
La parabola zoom del flash si posiziona automaticamente su 35mm, quando il flash lavora come lampeggiatore secondario. Per riportare il flash Di466 alla modalità TTL Auto, premete nuovamente il Pulsante MODE fino a che la spia non resti spenta.

Calibrazione personalizzata dell'esposizione TTL Auto

L'esposizione Automatica TTL viene accuratamente regolata dal flash secondo gli standard previsti. Se osservando il risultato sul display della fotocamera non si è pienamente soddisfatti del bilanciamento tra la luce del lampo e la luce naturale, è possibile intervenire per modificare questo bilanciamento. La modifica va effettuata partendo da flash spento.

Premete contemporaneamente per circa tre secondi il pulsante Power On/Off ed il Pulsante Pilot. La spia del pulsante Mode si illuminerà in viola, per segnalare che il flash è pronto per la calibrazione manuale dell'esposizione automatica TTL.

Premete il selettore sull'estremità sinistra per diminuire il livello di emissione luminosa del flash, o sull'estremità destra per aumentare questa stessa. Ogni segmento LED indica una correzione pari a 3/4 di EV.



Premere ora il pulsante Power On/Off per 3 secondi, per memorizzare il livello di calibrazione selezionata (il flash si spegnerà).

Il valore di calibrazione selezionato resterà in memoria e verrà impiegato ogni volta che si impiegherà il flash in modalità TTL auto.

Per ritornare alla calibrazione standard dell'esposizione Automatica TTL ripetere la procedura appena descritta, avendo cura di selezionare il livello EV 0 (nessun segmento luminoso illuminato).

CARATTERISTICHE TECNICHE

Fotocamere impiegabili:

Fotocamere Reflex Digitali Canon EOS

Fotocamere Reflex Digitali Nikon con sistema i-TTL

Numero Guida: 33 alla lunghezza focale 105mm (ISO 100 / Metri)
Copertura Luminosa: 24-105mm (18mm con pannello diffusore)
 Adattamento automatico alla focale dell'obiettivo

Alimentazione: 4 pile Stilo AA (sono impiegabili anche pile AA al Litio o Accumulatori Ni-MH)

Durata Batterie: 200-1500 lampi, a seconda delle condizioni d'uso (dato riferito a batterie alcaline)

Risparmio Energia: Il flash va in modalità stand-by dopo 120 secondi e si disattiva completamente dopo 30 minuti di non uso.

Tempo di ricarica: 4 secondi con batterie alcaline nuove

Esposizione Lampo:

Automatica

E-TTL / E-TTL II (Con fotocamera Canon)

i-TTL (con fotocamera Nikon)

Blocco dell'esposizione-lampo: FE-Lock Con tasto (FEL) o tasto (*) sulle Canon EOS

Fv Lock Con tasto (AE-L) o tasto (AF-L) sulle Nikon

Luce di assistenza AF: Attivazione automatica su distanze da 0,7 a 6 metri

Temperatura colore: 5600° Kelvin

Durata del lampo: 1/800 di sec (piena potenza)

1/800-1/20.000 (controllo automatico TTL)

Sincro senza cavi: Possibile con 6 livelli di potenza

Dimensioni: 67x100x105mm

Peso: 230g

PROBLEMI E SOLUZIONI

Il flash non inizia la ricarica.

Le batterie non sono installate correttamente
 • Installate le batterie posizionando correttamente le polarità.

Le batterie sono scariche

• Sostituite le batterie quando il tempo di ricarica supera 30 sec.

Il flash non emette lampi

Il flash non è collegato correttamente alla fotocamera
 • Collegare correttamente il flash e stringete la ghiera di serraggio

Il flash si spegne automaticamente

• Attivatelo di nuovo

Le foto sono sovra o sottoesposte

C'è un elemento riflettente o uno sfondo particolarmente luminoso
 • Fate uso della funzione FE o Fv della fotocamera

Il flash è predisposto sulla regolazione manuale del lampo

• Selezionate la funzione Auto-TTL, oppure apportate una modifica al livello luminoso selezionato.

Distribuito in Italia da

RINOWA

distribuzione

RINOWA srl

Via di Vacciano 6/F
 50012 Bagno a Ripoli (Fi)
 Tel. 055.6461541 Fax 055.6466655
 info@rinowa.it
 http://www.rinowa.it