

Nissin
DIGITAL

Di700

برای دوربین کانن و نیکون

«کتابچه آموزشی»



NISSIN.JAPAN

برای خرید محصولات نایسین از شما سپاسگزاریم.

لطفاً پیش از کار با فلاش این جزوه آموزشی و نیز جزوه آموزشی دوربینتان را به دقت بخوانید تا درک بهتری از عملکرد فلاش و دوربین یافته و از کار با آن لذت ببرید.

فلاش نایسین Di700 نوع کانن و نیکون برای دوربین های دیجیتال تک لنزی بازتابی (SLR) با آخرین سیستم کنترل فلاش به صورت TTL طراحی و ساخته شده است. لطفاً توجه داشته باشید که فلاش Di700 مخصوص دوربین های Canon و Nikon، قابلیت کار با دیگر برندهای دوربین به صورت TTL را نخواهد داشت.

طراحی ویژه

Di700 مجهز به نشانگر چرخشی شده است که به راحتی و با یک نوک انگشت می توان هر یک از قابلیت های فلاش را گزینش نمود. عملکرد حفاظتی فلاش:

- هنگامی که لامپ LED قرمز آغاز به چشمک زدن می کند به معنی حرارت بالای فلاش است.
- هنگام شارژ، LED به رنگ قرمز روشن می شود.
- هنگامی که LED به رنگ سبز درآمد به معنی شارژ بودن فلاش است و می توان در این حالت عکس گرفت.

دوربین های سازگار

لطفاً برای یافتن جدول دوربین های سازگار با فلاش و دیگر اطلاعات به سایت نایسین مراجعه فرمایید.
<http://www.nissin-japan.com> یا <http://www.nissindigital.com>

این بخش از آموزش های ایمنی حاوی اطلاعات مهم ایمنی محصول و کاربرد مناسب آن است، آن را قبل از استفاده از فلاش به دقت بخوانید.

توجه

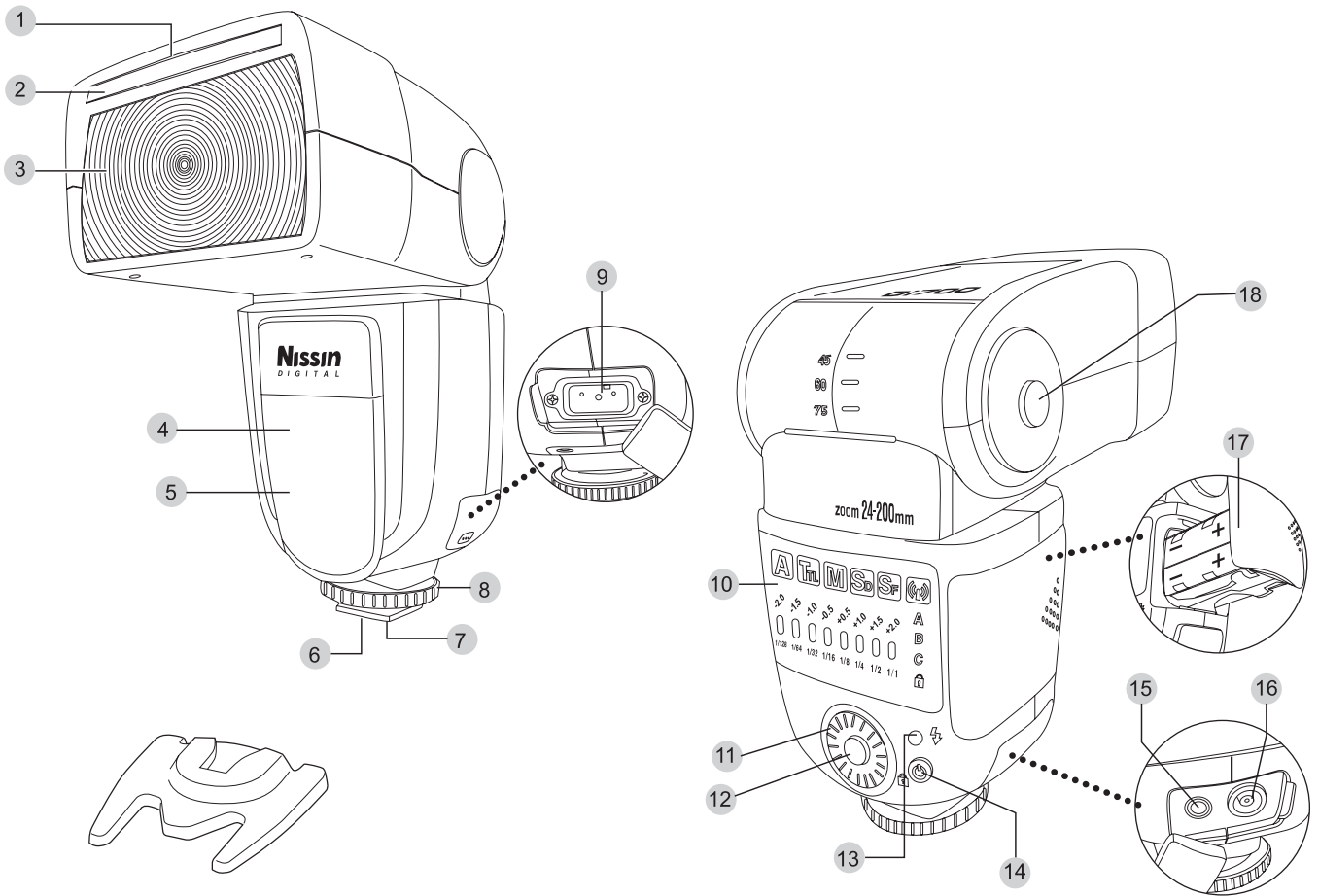


- این نشانه، خطر یا احتمال خطر جدی را گوشزد می کند.
- فلاش شامل قطعاتی است که در ولتاژ بسیار بالا کار می کند. سعی نکنید آن را باز کرده یا تعمیر کنید. این کار توسط افراد متخصص انجام پذیر است.
- هنگامی که فلاش بازو یا شکسته شده است، قطعات داخلی آن را لمس نکنید.
- از فواصل نزدیک به طرف چشم فلاش نزنید، این کار می تواند به چشم آسیب برساند.
- هنگام عکسبرداری از افراد به ویژه کودکان، فلاش را از آن ها دور نگهدارید. کمترین فاصله توصیه شده برای استفاده از فلاش به سمت صورت افراد یک متر است.
- در کُلگی فلاش، صفحه نرم کننده نور (دیفیوزر) و صفحه بازتابنده نور جهت پر کردن سایه ها پیش بینی شده است.
- فلاش را در مکان هایی که مواد آتش زا، گازهای آتش گیر و یا مواد شیمیایی و مشابه آن وجود دارد قرار ندهد و استفاده نکنید زیرا می تواند باعث آتش سوزی و یا شوک الکتریکی شود.
- فلاش را با دست خیس لمس و یا در آب استفاده نکنید زیرا فلاش دارای ولتاژ بالای داخلی است و احتمال شوک الکتریکی وجود خواهد داشت.
- از فلاش مستقیماً به سوی راننده در حال رانندگی استفاده نکنید.
- از فلاش و پنجره نوردهی آن نزدیک به بدن کودکان و دیگران استفاده نکنید چون احتمال سوختن وجود دارد.
- باتری را درست در محل مربوطه قرار دهید، نصب باتری بدون توجه به قطب های باتری سبب نشت باتری و ایجاد حرارت زیاد و انفجار خواهد شد.

احتیاط



- این علامت نشان دهنده آسیب و یا ایجاد اشکال در سیستم است.
- فلاش را در جاهایی که گرمای بیش از ۴۰ درجه سانتی گراد دارد قرار ندهد و نگهداری نکنید، به ویژه داخل اتومبیل زیر آفتاب.
- فلاش ضد آب نیست، آن را از باران، برف و رطوبت دور نگهدارید.
- از بنزین و تینرو یا مواد الکلی دیگر برای نظافت فلاش استفاده نکنید.
- از فلاش با دوربین های خارج از لیست دوربین های سازگار با آن استفاده نکنید در غیر این صورت احتمال آسیب به فلاش و دوربین وجود دارد.
- هنگامی که برای مدت زمان طولانی از فلاش استفاده نمی کنید باتری ها را از آن خارج کنید.
- به فلاش فشار وارد نکنید. آن را بر روی سطوح سخت نیاندازید.
- هنگام استفاده از منبع برق خارجی، آموزش های ایمنی مربوطه را به دقت بخوانید و از روش های کار با آن به دقت پیروی کنید.



Flash stand

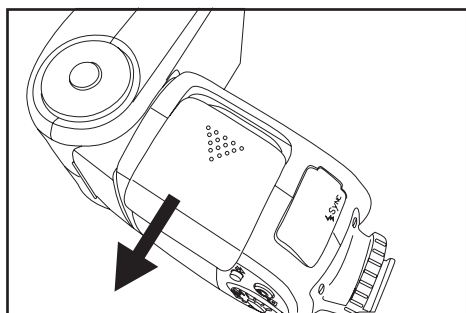
- | | |
|-------------------------------------|--|
| 10 صفحه نمایشگر | 1 صفحه پرکننده سایه ها |
| 11 نشانگر چرخشی | 2 صفحه نرم کننده نور |
| 12 دکمه set | 3 کلگی فلاش |
| 13 لامپ پیلوت (دکمه تست نوردی فلاش) | 4 سنسور نوردی جدا از دوربین و فرمان از دور |
| 14 دکمه ON/OFF (دکمه قفل سیستم) | 5 نور کمکی برای فوکوس خودکار |
| 15 سوکت هم زمانی ۳,۵ میلی متری | 6 پایه نصب |
| 16 پایانه X | 7 اتصالات پایه به بدنه دوربین |
| 17 جای باتری BM-OZ | 8 حلقه قفل پایه |
| 18 قفل چرخشی کلگی فلاش | 9 سوکت «بسته توان الکتریکی» بیرون از فلاش |

لوازم جانبی:

- پایه فلاش
- کفشک جدا از دوربین
- کیف

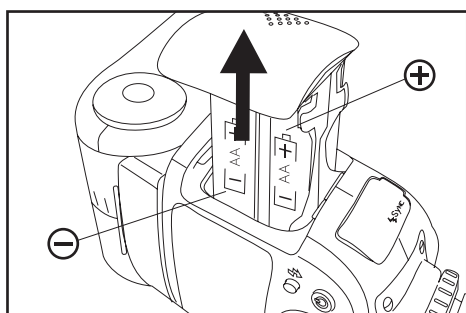
جایگذاری باتری

باتری های قابل استفاده عبارتند از: باتری الکالاین - لیتیوم و یا باتری متال هالاید (NiMH)



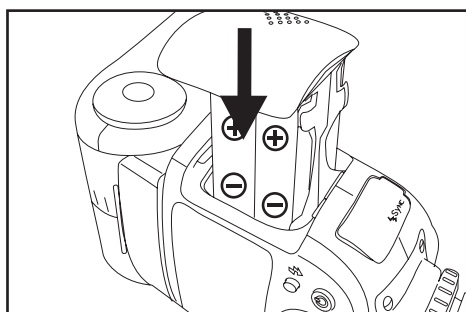
۱. جای باتری را از بدنه فلاش خارج کرده چهار عدد باتری قلمی AA مانند شکل در آن قرار دهید.

۲. جای باتری به گونه ای طراحی شده است که همگی باتری های از یک سو در آن جای گیرند.



۳. نشانه های + / - به روشنی بر روی بدنه جای باتری نشانه گذاری شده است.

۴. جای باتری را در جای مربوطه قرار دهید.



هنگامی که زمان شارژ فلاش از ۳۰ ثانیه گذشت باتری های کهنه را با یک سری باتری تازه عوض کنید و یا باتری های قابل شارژ را دوباره شارژ کنید.

توجه

همگی چهار باتری از یک نوع و یک مارک باشد و آن ها را با هم عوض کنید. جایگذاری اشتباه باتری سبب قطع جریان برق خواهد شد.

Di700 دارای توانایی قطع جریان برق برای نگهداری توان الکتریکی باتری است.

برای این کار:

در مد A مد TTL و مد توان دستی، اگر حدود دو دقیقه از فلاش استفاده نشود، و در مد SD و SF و مد جدا از دوربین بی سیم TTL حدود ۵ دقیقه از فلاش استفاده نشود جریان برق به صورت خودکار قطع می شود، به مد آماده (standby) خواهد رفت.

تا هنگامی که Di700 در مد آماده است لامپ پیلوت هر دو ثانیه چشمک می زند که نشان دهنده آن است که فلاش در مد آماده است.

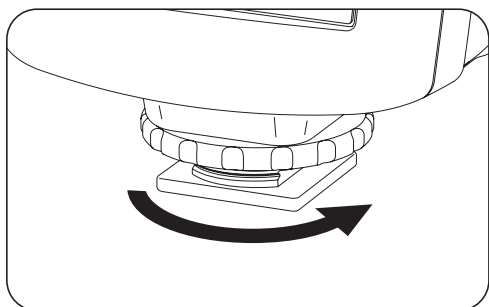
برای روشن کردن دوباره فلاش دکمه شاتر را تا نیمه فشرده و یا هر کدام از دکمه های فلاش را فشار دهید.

هنگامی که از Di700 بیش از ۶۰ دقیقه استفاده نشود، فلاش به طور کامل خاموش خواهد شد. برای روشن کردن دوباره فلاش مرحله اول روشن کردن فلاش را انجام دهید.

بازگشت به تنظیم کارخانه "Reset"

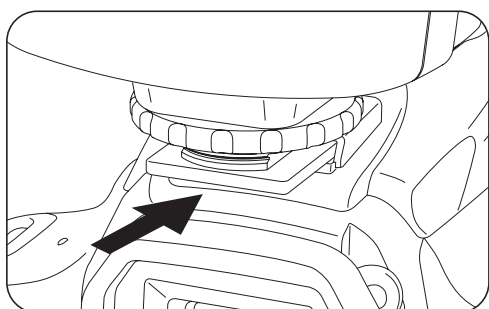
دکمه SET را ۵ ثانیه فشرده نگه دارید تا منوی تنظیمات به حالت اولیه باز گردد. فلاش به صورت خودکار به مد A که از پیش در کارخانه تنظیم شده است باز می گردد.

نصب Di700 روی دوربین



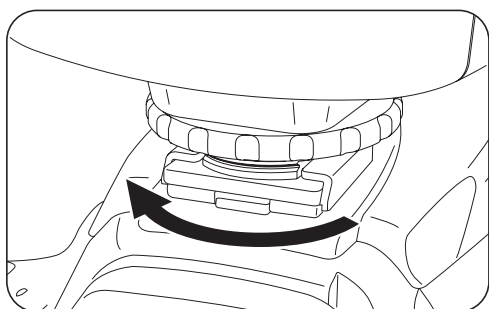
۱. دوربین و Di700 را خاموش کنید.

۲. حلقه قفل پایه Di700 را تا آخر مانند شکل باز کنید.



۳. پایه Di700 را درون کفشک فلاش بلغزانید.

۴. حلقه قفل پایه را در جهت مخالف بند ۲ بچرخانید و آن را سفت کنید.



۵. پین قفل فلاش از کف پایه فلاش بیرون آمده، درون سوراخ کفشک فرو می رود.

جدا کردن فلاش از دوربین

- حلقه قفل پایه فلاش را کاملا باز کنید و پایه را به آرامی به بیرون بلغزانید، تنها در صورتی پین قفل فلاش آزاد می شود که حلقه قفل پایه تا آخر باز شده باشد.

روشن کردن فلاش



- دکمه ON/OFF را فشار دهید لامپ پیلوت به رنگ قرمز روشن می شود. که نشان دهنده روشن بودن فلاش است.
- بعد از چند ثانیه لامپ پیلوت سبز می شود. در اینجا Di700 آماده نوردهی است.
- برای آزمایش فلاش دکمه پیلوت را فشار دهید. هنگامی که از دکمه تست برای نوردهی شاتر باز (Open Flash) استفاده می کنید به خاطر داشته باشید که گاید نامبر فلاش در این حالت برابر با ۱۰ برای ایزوی ۱۰۰ است.

صفحه منو

عملکردها و مدهای کارکرد Di700

نشان گر چرخشی را برای گزینش مد مورد نظر بچرخانید.




- ... **A** **مد کاملا خودکار**
برای بیشتر نوردهی ها، فلاش از دوربین فرمان می گیرد.
- ... **TTL** **برنامه TTL**
نوردهی فلاش با دوربین کنترل می شود اما می توان نوردهی را به صورت جبرانی اصلاح کرد.
- ... **M** **مد نوردهی دستی**
گزینش توان نوردهی مورد نیاز روی دوربین
- ... **SD** **نوردهی دیجیتال جدا از دوربین**
- ... **SF** **نوردهی با دوربین های آنالوگ به صورت جدا از دوربین**
- ... **(P)** **مد نوردهی جدا از دوربین با کنترل TTL بی سیم**
قرار دادن چند فلاش جدا از دوربین و کنترل خلاقانه نوردهی آن ها به صورت TTL و یا نوردهی به صورت دستی.

دوربین های کانن

[P] برنامه، [□] کاملا خودکار، [Av] تقدم
دیافراگم، [Tv] تقدم شاترو یا [M] دستی

دوربین های نیکون

[P] برنامه [] کاملا خودکار [A] تقدم
دیافراگم، [S] تقدم شاترو یا [M] دستی

در همگی مدهای بالا، Di700 به طور کامل به صورت سیستم خودکار نوردهی فلاش TTL (ETTL) و ETTL_II در دوربین های کانن و i-TTL در دوربین های نیکون) کار می کند.

- Di700 را روی دوربین نصب کرده دکمه ON/OFF را برای روشن کردن فلاش فشار دهید.
- نشانگر چرخشی را چرخانده روی A قرار دهید و دکمه SET را فشار دهید.
- اکنون Di700 برای کارکرد به صورت سیستم کنترل خودکار فلاش آماده است.
- با فشردن دوباره دکمه ON/OFF شرایط تنظیمی فلاش را قفل کنید. (فشردن دوباره کلید ON/OFF قفل را باز خواهد نمود).
- دکمه شاتر دوربین را تا نیمه برای فوکوس موضوع مورد نظر فشار دهید.
- سرعت شاتر، عدد دیافراگم و نشانه فلاش (⚡) در منظره یاب دوربین نشان داده خواهد شد.
- یک عکس بگیرید، Di700 نوردهی کرده و نتیجه فوراً در نمایشگر LCD دوربین نشان داده خواهد شد.
- هنگامی که فاصله کانونی لنز را تغییر می دهید سیستم زوم فلاش بلافاصله پاسخ داده زاویه تابش فلاش را با زاویه دید لنز یکی می کند.
- سطح پوشش نوردهی Di700 پاسخگوی تغییرات فاصله کانونی لنز ۲۰۰-۲۴ برای فریم کامل ۱۳۵ خواهد بود.

مد نوردهی دوربین را انتخاب، زاویه دید لنز را تنظیم و یا Di700 یک عکس بگیرید.

Di700 تکمیل کننده سیستم عکس برداری شما برای گرفتن عکس های خلاق و زنده خواهد بود. تقریباً همه ی کارها توسط دوربین انجام می شود، شما تنها دوربین را کنترل می کنید.

Mode		سرعت شاتر	دهانه دیافراگم	کنترل بر روی دوربین
Canon	Nikon			
[□]	[]	خودکار	خودکار	خودکار
[P]	[P]	خودکار	خودکار	خودکار
[Tv]	[S]	دستی	خودکار	هر سرعت شاتر که بتوان تنظیم کرد
[Av]	[A]	خودکار	دستی	هر دهانه دیافراگم که بتوان تنظیم کرد
[M]	[M]	دستی	دستی	هر سرعت شاتر و دهانه دیافراگم که بتوان تنظیم کرد

پایانه همزمانی X

Di700 به پایانه همزمانی X مجهز شده است که می توان با استفاده از کابل های همزمانی جدا از دوربین، از فلاش بهره گرفت. این ترمینال شرایطی را فراهم می کند که از آن به صورت جدا از دوربین استفاده شود. این امکان تنها در مد M دستی قابل استفاده خواهد بود.

اصلاح (جبران) توان نوردهی فلاش به صورت TTL

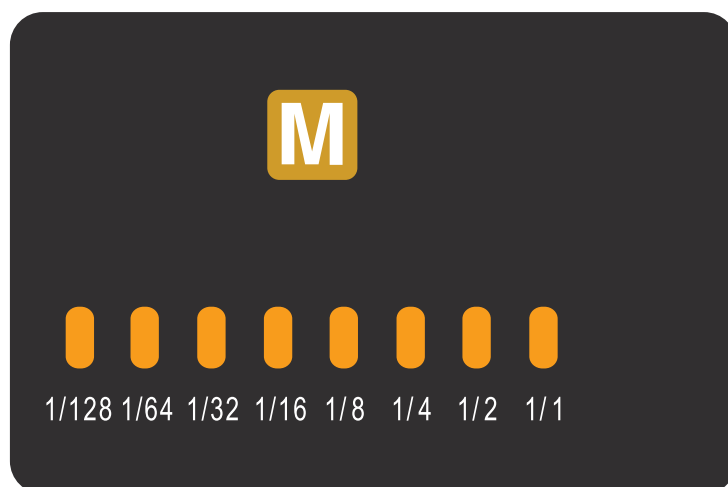
با آخرین سیستم نوردهی فلاش به صورت TTL سطح توان نوردهی فلاش همیشه به صورت خودکار با دوربین کنترل می شود. در صورتی که بخواهید کم تر یا نرم تر و یا بیش تر به سوژه نور بتابانید بدون اینکه زمینه و محیط سوژه تغییر کند، Di700 این را ممکن ساخته است تا نوردهی فلاش را در هر سطحی که لازم است تنظیم کنید.



- Di700 را روی دوربین جایگذاری کرده دکمه ON/OFF را برای روشن کردن فلاش فشار دهید.
- نشانگر چرخشی را بر روی مد TTL قرار داده، دکمه SET را فشار دهید.
- برای تنظیم سطح نوردهی فلاش نشانگر را بر روی سطح نوردهی مورد نظر قرار دهید.
- سطح نوردهی جبرانی به صورت ۹ پله به فاصله 1/2 EV به شرح زیر فراهم گردیده است:
-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0, +0.5, +1.0, +1.5, +2 EV
- هنگامی که Di700 هیچ سطح نوردهی جبرانی را نشان نمی دهد به معنی آن است که سطح نوردهی جبرانی 0EV به صورت از پیش تعیین شده است.
- دکمه ON/OFF را یک بار دیگر برای قفل شرایط تنظیمی فشار دهید. (با فشار دوباره دکمه قفل باز خواهد شد.)
- یک عکس بگیرید سوژه با سطح نوردهی مورد نظر نوردهی خواهد شد بدون اینکه در زمینه و محیط سوژه تغییری ایجاد شده باشد.
- در بعضی از دوربین ها میزان نوردهی جبرانی به صورت مد در منوی دوربین پیش بینی شده است، در این صورت هر مقدار نور جبرانی که در دوربین تنظیم شده باشد به میزان نوردهی جبرانی فلاش افزوده خواهد شد. (به عنوان مثال میزان نوردهی جبرانی تنظیم شده در فلاش +1EV و میزان 1.3EV بر روی دوربین تنظیم شده باشد. فلاش به میزان $1+1.3=2.3$ EV نوردهی خواهد نمود.)

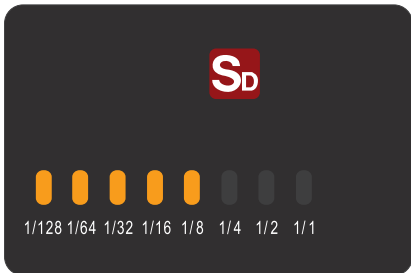
در برخی شرایط به مد نوردهی، جز سیستم نوردهی خودکار کنترل شده نیاز است، در این هنگام می توان Di700 را برای مد نوردهی غیر خودکار تنظیم نمود و سطح نوردهی فلاش را در ۸ سطح مختلف مورد نیاز تعیین نمود.

- Di700 را روی دوربین جایگذاری کرده و دکمه ON/OFF را برای روشن نمودن فلاش فشار دهید.
- نشانگر چرخشی را روی مد M قرار داده و دکمه SET را فشار دهید.
- با چرخانیدن نشانگر می توان از چپ به راست مقادیر توان نوردهی را به صورت:
توان کامل 1/1 , 1/2 , 1/4 , 1/8 , 1/16 , 1/32 , 1/64 , 1/128 انتخاب نمود.
- دکمه ON/OFF را برای قفل شرایط تنظیمی فشار دهید. (فشار دوباره دکمه ON/OFF سبب باز شدن قفل خواهد شد).
- مد کارکرد دوربین را [AV] کانن، [A] نیکون و یا [M] تنظیم کنید.
- عدد دیافراگم مورد نیاز و یا سرعت شاتر را گزینش کرده، دوربین را به سمت موضوع مورد عکسبرداری گرفته و دکمه شاتر را فشار دهید.



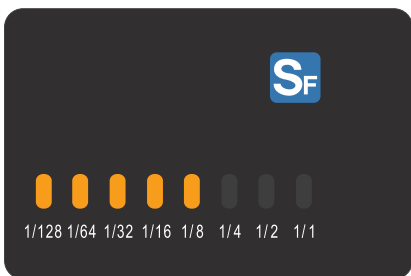


Di700 دارای سیستم کنترل جدا از دوربین است. می توانید با تابش نور چند فلاش از جهات مختلف از عکاسی خلاق لذت ببرید. سه مد جدا از دوربین پیش بینی شده است. جدا از دوربین دیجیتال (SD) برای سیستم های دیجیتال دارای پیش فلاش، برای کار با دوربین های آنالوگ (SF) و جدا از دوربین بی سیم و کنترل نوردهی به صورت TTL (i) می توان از همگی کانال ها و گروه های A/B/C استفاده کرد.



SD: در این مد، Di700 با سیستم پیش فلاش هم زمان است. فلاش اصلی باید در مد TTL (کانن ETTL و نیکون iTTL) تنظیم شده باشد.

- می توان با نشان گر چرخشی توان نوردهی را از چپ به راست: 1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1/1 انتخاب نمود.
- دکمه ON/OFF را یک بار برای قفل شرایط تنظیم شده فشار دهید. (فشار دوباره سبب باز شدن قفل خواهد شد).



SF: در این مد، Di700 با سیستم های تک فلاش معمولی همزمان می شود. فلاش اصلی در مد دستی تنظیم می شود. فلاش های استودیو با این مد همزمان است. از این مد می توان برای عکسبرداری با شاتر باز (Open flash) و فلاش های استاندارد موجود در بازار استفاده کرد.

- می توان با نشان گر چرخشی توان نوردهی فلاش را از چپ به راست: 1/128, -1/64, -1/32, -1/16, -1/8, -1/4, -1/2, 1/1 کامل انتخاب نمود.

- دکمه ON/OFF را یک بار برای قفل شرایط تنظیمی شده فشار دهید. (فشار دوباره سبب باز شدن قفل خواهد شد).

جدا از دوربین بی سیم TTL:

برای سیستم های کانن و نیکون: در این مد Di700 با سیستم کنترل از راه دور همزمان است. برای کنترل راه دور همگی کانال ها و گروه های A/B/C فلاش قابل استفاده است.

- با چرخش نمایشگر چرخشی می توان گروه را انتخاب و SET را فشار دهید. دکمه ON/OFF را یک بار برای قفل این شرایط فشار دهید. (با فشار دوم دکمه ON/OFF قفل باز خواهد شد)
- برای ترک گروه دکمه SET را فشار دهید.



تنظیم Di700 به صورت جدا از دوربین:

- Di700 را روشن کنید و تا زمانی که چراغ آماده (ready) روشن است. نشان گر را بچرخانید و دکمه SET را برای انتخاب مد مورد نظر فشار دهید.
- هنگامی که فلاش در مدهای SF و یا SD تنظیم شد، سطح توان نوردهی فلاش با چراغ های LED، روشن مشخص می شود. از نشان گر چرخشی برای تعیین توان نوردهی فلاش از 1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2 تا 1/1 توان کامل استفاده کنید.
- توان نوردهی گزینش شده در حافظه فلاش قرار گرفته و بدن تغییر باقی می ماند.
- هنگامی که فلاش در مد بی سیم تنظیم شده باشد، سطح توان نوردهی با فلاش اصلی کنترل می شود. فلاش ریموت در همه ی کانال ها و گروه های A/B/C کار می کند.
- فلاش جدا از دوربین را در جا و جهت مورد نظر قرار دهید. سنسور جدا از دوربین به فرمان فلاش اصلی در شرایط نامناسب نظیر جایی که نور شدید وجود دارد پاسخ نمی دهد.
- از کفشک همراه فلاش استفاده کنید. پایه Di700 را درون کفشک قرار دهید تا در جاهای صاف قرار گیرد و یا این که آن را بر روی سه پایه نصب کنید.

توجه

پایه های فلزی به دلیل امکان آسیب رسانی به اتصالات پایه فلاش برای این منظور توصیه نمی شود.

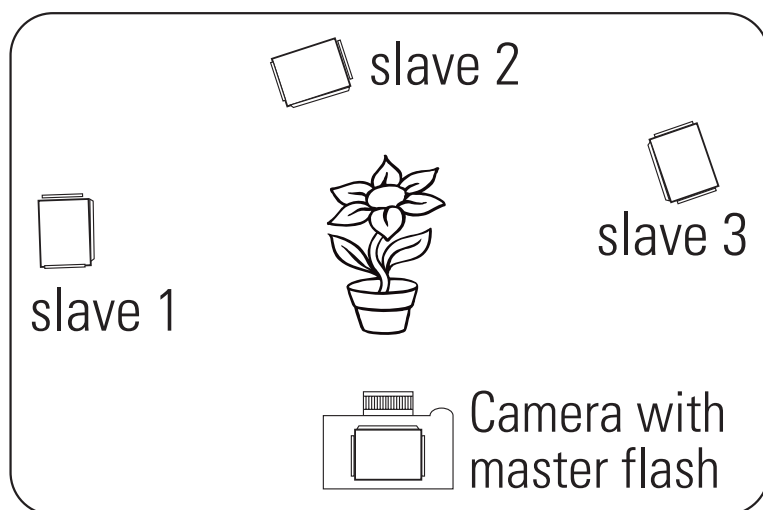
عکسبرداری از موضوع مورد نظر

دوربین را برای مد عکس برداری با فلاش تنظیم کنید، موضوع مورد نظر را فوکوس کرده عکس بگیرید.

فلاش جدا از دوربین با فلاش اصلی همزمان بوده و علاوه بر نور فلاش اصلی از سوی دیگر سوژه را نوردهی می کند.

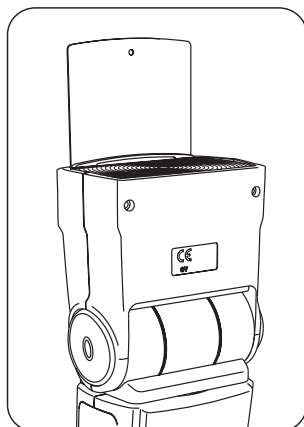
سیستم حفظ توان الکتریکی فلاش در مد آماده Stand by هنگامی که فلاش در مد جدا از دوربین است کار نمی کند. هرچند که سیستم خاموشی خودکار فلاش کار می کند و به طور خودکار فلاش را پس از ۶۰ دقیقه که از آن استفاده نشود، خاموش می کند، در حالتی که از آن به عنوان فلاش جدا از دوربین استفاده شود، سیستم زوم فلاش برای زاویه دید لنز ۳۵ میلی متر نوردهی می کند.

برای بازگرداندن فلاش به دیگر مدها دکمه انتخاب مد را برای مد TTL و یا دستی فشار دهید.



پر کردن سایه ها و صفحه نرم کننده نور

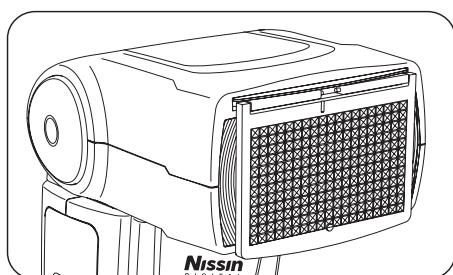
برای فاصله های کوتاه و یا عکاسی پرتره با فلاش، اگر نور موجود تیز و یا خیلی قوی نباشد، از صفحه بازتابی پرکننده نور و یا صفحه نرم کننده نور برای روشن کردن سوژه استفاده کنید.



• اگر موضوع عکس برداری نزدیک باشد (حدود ۲ متر) کلگی فلاش را به سمت بالا بچرخانید و صفحه بازتابی نور را مانند شکل از درون کلگی به بیرون بکشید.

• طبق معمول یک عکس بگیرید، تابش کوتاه نور فلاش سبب طراوت سوژه در نور طبیعی خواهد شد.

• این تابش کوتاه نور هنگامی که از کودکان عکس گرفته می شود، کودکان را نمی ترساند.



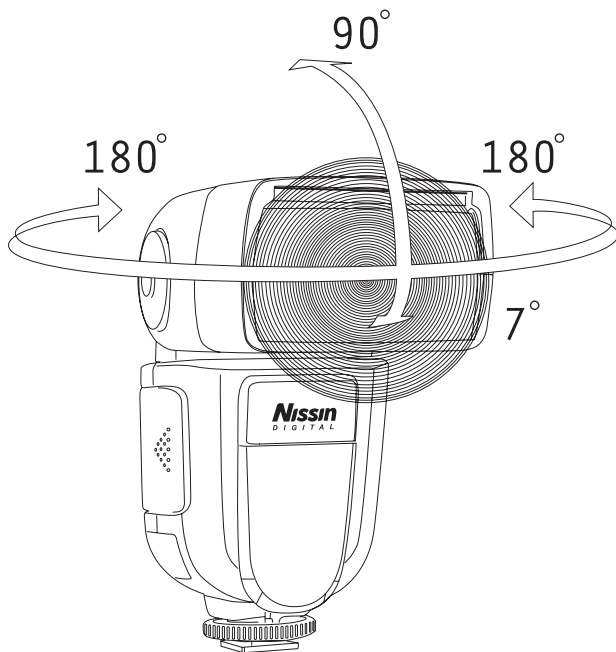
• این فناوری برای حذف سایه ها هنگامی که در زیر درخت عکس گرفته می شود، بسیار مفید خواهد بود.

• برای عکس برداری چهره، صفحه نرم کننده نور را از درون کلگی بیرون بکشید و بر روی پنجره نوردهی قرار دهید. صفحه، نور فلاش را نرم کرده و اثر زندگی بخشی در رنگ های سوژه ایجاد خواهد نمود.



• چون صفحه نرم کننده تابش نور را وسعت می بخشد زاویه دید لنز ۱۶ میلی متر را نیز پوشش می دهد.

نوردهی بازتابی

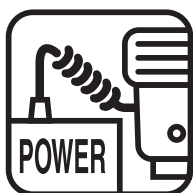


هنگامی که سوژه ای را جلو دیوار نوردهی میکنیم، سایه ی تند ناخواسته ای، در پشت سوژه و روی دیوار ایجاد خواهد شد، که نتیجه عکس خوبی نخواهد بود. نور فلاش را به سقف و یا دیوار بتابانید، سوژه با نور نرم روشن شده و دیگر سایه تند در پشت سوژه ایجاد نخواهد شد.

- قفل چرخشی کلگی فلاش را فشار دهید تا کلگی آزاد شود، کلگی می تواند به سمت بالا $45^{\circ} < 60^{\circ} < 75^{\circ} < 90^{\circ}$ و به سمت پایین 7° بچرخد.
- با فشردن قفل چرخشی می توان کلگی را به سمت چپ $30^{\circ} < 60^{\circ} < 90^{\circ} < 120^{\circ} < 150^{\circ} < 180^{\circ}$ و به سمت راست $30^{\circ} < 60^{\circ} < 90^{\circ} < 120^{\circ} < 150^{\circ} < 180^{\circ}$ چرخانید.
- و یا می توان از ترکیب چرخش کلگی به سمت بالا و کناره ها به صورتی که نشان داده شده است استفاده کرد.
- هنگامی که از فلاش به صورت چرخیده به سمت بالا و یا کناره ها استفاده می شود وضعیت زوم Di700 به صورت خودکار با زاویه دید لنز ۵۰ میلی متریکی خواهد شد.
- دیوار و یا سقف در این حالت بایستی دارای سطح صاف و ترجیحا سفید رنگ باشد.
- نور بازتابی از سقف و دیوار رنگی بر روی کیفیت روشنایی سوژه موثر خواهد بود.

تابشگر نور کمکی برای فوکوس خودکار

در شرایطی که نور کم باشد و یا در جاهای تاریک تابشگر نور کمکی برای فوکوس خودکار شعاع نورانی برای روشن کردن سوژه تابش می کند به طوری که دوربین به راحتی در تاریکی می تواند عمل فوکوس را انجام دهد شعاع نور تابیده شده در تصویر دیده نخواهد شد.



هنگامی که از منبع توان الکتریکی بیرونی استفاده می شود. تعداد نوردهی فلاش افزایش می یابد و نیز زمان شارژ فلاش کوتاه تر می شود. انواع بسته توان بیرونی که در جدول زیر معرفی شده اند به صورت اختیاری قابل استفاده خواهند بود.

زمان شارژ	باتری مورد استفاده=باتری نیکل متال هالاید NiMH
۰/۸ ثانیه	بسته توان بیرونی نایسین مدل P38
۰/۸ ثانیه	بسته توان بیرونی نایسین مدل P300
۱/۵ ثانیه	کانن CP_E4
۱/۵ ثانیه (SD_9A) ۲/۶ ثانیه (SD_8A)	نیکون SD_8A/SD_9

هنگامی که از Di700 به صورت پی در پی و پیوسته بیش از بیست و یا سی بار نوردهی استفاده می شود برای جلوگیری از گرم شدن بیش از حد مدارات فلاش، فلاش به صورت خودکار خاموش خواهد شد. و سپس به صورت خودکار پس از ۱۵ دقیقه خاموشی دوباره روشن می شود. در این حالت لامپ پیلوت هر ۱/۵ ثانیه به رنگ قرمز چشمک خواهد زد.

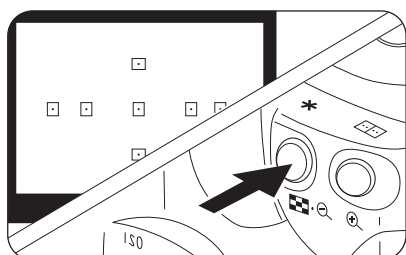
لطفا توجه داشته باشید که کارکرد فلاش با باتری های اصلی کنترل می شود، هنگامی که باتری های اصلی فرسوده شد سیستم کنترل فلاش کار نخواهد کرد.

هنگامی که زمان شارژ فلاش با باتری های اصلی از سی ثانیه تجاوز کرد آن ها را عوض کنید.

هنگامی که زمینه سوژه اصلی خیلی روشن است، سیستم اندازه گیری نور دوربین توان فلاش را بر مبنای چنین زمینه ای تنظیم می کند، در نتیجه سوژه اصلی با نوردهی کم روبرو خواهد شد. و یا این که سوژه اصلی در مرکزمنظره یاب دوربین قرار نداشته باشد در این شرایط سوژه اصلی با نوردهی کم و یا زیاد مواجه خواهد بود. در این شرایط می توان میزان نوردهی را بر روی سوژه اندازه گیری و قفل نمود. میزان نوردهی اندازه گیری شده فلاش قفل شده و حتی با تغییر دیافراگم و زاویه دید لنز نیز تغییر نخواهد کرد. این مد تنها بر روی دوربین قابل تنظیم است.

دردوربین های کانن

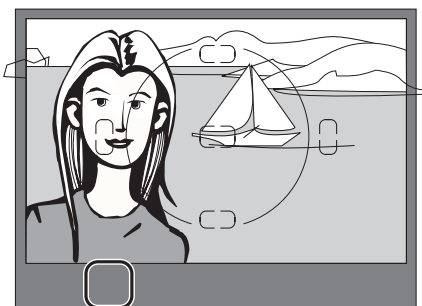
FE lock



- سوژه را فوکوس کنید.
- مرکز منظره یاب دوربین را بر روی سوژه اصلی نشانه گیری کرده و دکمه [*] را بر روی دوربین فشار دهید. (در برخی از دوربین ها دکمه [FEL])
- پیش فلاش برای تعیین دقیق میزان مورد نیاز نور برای سوژه اصلی تأیید می شود.
- توجه: FEL در مدهای A_Dep و M_AV_TV_P کار می کند. (این بستگی به انواع گوناگون دوربین دارد، لطفا جزوه آموزشی دوربین را مطالعه کنید.)

دردوربین های نیکون

Fv lock



- بر روی دوربین مد FV را انتخاب کنید.
- موضوع اصلی را فوکوس کنید.
- مرکز منظره یاب را روی سوژه اصلی قرار داده دکمه [AE_L] را فشار دهید (بر روی برخی از دوربین ها دکمه [AF_L])
- کادربندی سوژه را آن طور که می خواهید تنظیم کنید و شاتر را فشار دهید. (این بستگی به انواع گوناگون دوربین دارد لطفا جزوه آموزشی مطالعه کنید.)

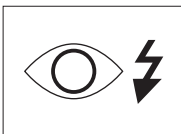
تنها برای دوربین های نیکون

توانایی های زیر تنها در دوربین های نیکون در دسترس است، به جزوه آموزشی دوربین مراجعه کنید.



همزمانی با سرعت پایین شاتر:

فلاش در سرعت پایین شاتر برای نوردهی دقیق برای سوژه اصلی و زمینه در شرایط نور کم و یا شب کنترل می شود.



کاهش قرمزی چشم:

برای جلوگیری از قرمز شدن چشم سوژه، Di700 قبل از نوردهی اصلی سه بار نور کنترل شده تابش می کند. کاهش قرمزی چشم می تواند با سرعت پایین شاتر نیز کار کند.



همزمانی با پرده دوم:

در هم زمانی با پرده دوم، فلاش درست قبل از بسته شدن پرده دوم شاتر نوردهی می کند، با بکارگیری این توانایی در سرعت پایین شاتر رد حرکتی سوژه متحرک در تصویر ثبت می شود.



دوربین های سازگار	دوربین های دیجیتال تک لنزی بازتابی کانن و نیکون
گاید نامبر (در ایزوی ۱۰۰ در واحد متر)	۵۴ متر در وضعیت زوم کلگی برای زاویه دید لنز ۲۰۰ میلیمتری
پوشش فاصله کانونی لنز	لنز ۲۰-۲۴ میلی متر
باتری های مورد استفاده	۴ عدد باتری LR6 (اندازه قلمی NiMH یا باتری های لیتیوم)
سیستم جایگذاری باتری	جایگذاری سریع - جای باتری BM-02
زمان شارژ	۰/۱ تا ۴ ثانیه
مقدار تقریبی نوردهی	۲۰۰ تا ۱۵۰۰ بار نوردهی
طول زمان تابش	۱/۸۰۰ تا ۱/۳۰۰۰۰ ثانیه
درجه حرارت رنگ نور	۵۶۰۰ درجه کلوین
کنترل نوردهی	ETTL-II/ETTL در کانن و i-TTL در نیکون
مد بی سیم	مد بی سیم به صورت TTL در مدهای (SF,SD) جدا از دوربین TTL کار نمی کند
نوردهی جبرانی TTL توسط فلاش	-2 تا +2 EV با هر پله افزایش، 1/2EV
وضعیت نوردهی بازتابی	چرخش رو به بالا ۹۰ درجه پایین ۷ درجه - گردش به چپ و راست ۱۸۰ درجه (با قفل چرخش بالا و کناره های کلگی فلاش)
کنترل نوردهی فلاش	تنها در دوربین های نیکون: نوردهی با پرده اول - با پرده دوم و همزمانی با سرعت بالای شاتر - کاهش قرمزی چشم - همزمانی با سرعت پایین شاتر - قفل FE/FV (بر روی دوربین)
بسته توان الکتریکی بیرونی	سوکت برای بسته توان الکتریکی (لوازم جانبی و اختیاری) بسته توان الکتریکی بیرونی نایسین PS300/Ps8
لوازم جانبی	کیف نرم، کفشک پایه فلاش
اندازه ها	بلندی ۱۴۰ - عرض ۷۵ - طول ۱۱۵ میلی متر
وزن	۳۵۰ گرم بدون باتری

جدول گاید نامبر

گاید نامبر در مد نوردهی دستی (متر ISO 100)

وضعیت زوم فلاش	سطح توان نوردهی فلاش							
	Full	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
24mm	22	15	11	8	5	4	3	2
28mm	25	18	13	9	6	4	3	2
35mm	28	20	14	10	7	5	4	3
50mm	32	22	16	11	8	6	4	3
70mm	41	29	21	15	10	7	5	4
85mm	47	33	23	16	12	8	6	4
105mm	48	34	24	17	12	9	6	4
135mm	49	35	25	17	12	9	6	4
200mm	54	38	27	19	14	10	7	5

رفع عیب

- فلاش آغاز به شارژ نمی کند.
- باتری ها به درستی در جایشان قرار نگرفته اند.
- <<< باتری ها را به درستی در جایشان قرار دهید
- باتری ها فرسوده شده اند.
- <<< در صورتی که زمان شارژ فلاش از ۳۰ ثانیه گذشت آنها را عوض کنید.
- فلاش نوردهی نمی کند.
- فلاش به درستی بر روی دوربین قرار نگرفته است.
- <<< فلاش را به درستی در کفشک دوربین جاگذاری کنید.
- فلاش به صورت خودکار خاموش شده است.
- <<< دوباره فلاش را روشن کنید.
- عکس گرفته شده با فلاش کم نور و یا پر نور است.
- در نزدیکی سوژه منبع نورانی قوی و یا جسم منعکس کننده نور وجود دارد.
- <<< از قفل FE و یا FV استفاده کنید.
- فلاش برای مد دستی تنظیم شده است.
- <<< آن را در مد TTL تنظیم کنید و یا سطح دیگر نوردهی انتخاب کنید.

اشکالاتی که به دلایل زیر در دستگاه ها به وجود آمده باشد، شامل شرایط گارانتی نیست. لطفاً به شرایط گارانتی برای جزییات آن که از کشوری با کشور دیگر تفاوت دارد، مراجعه نمایید.

۱. از این دستگاه مطابق دستورالعمل راهنمای آن استفاده نشده باشد.
۲. دستگاه توسط افراد غیر متخصص و غیر مجاز تعمیر و یا در آن تغییر ایجاد شده باشد.
۳. هنگامی که از این دستگاه با دوربین، لنز یا آداپتور غیر سازگار و یا محصولات غیر استاندارد به کار گرفته شده باشد.
۴. اشکال به واسطه آتش، زلزله، سیل، حوادث طبیعی و پیش بینی نشده بوجود آمده باشد.
۵. در صورتی که دستگاه در محیط پر گرد و خاک، رطوبت، گرمای فوق العاده و یا چنین شرایطی نگهداری شده باشد.
۶. خش، خط خوردگی بدنه که به واسطه رفتار خشن یا کاربرد مواد نامناسب به وجود آمده باشد.
۷. فاکتور خرید بدون نام و آدرس، تاریخ و مهر فروشگاه صادر شده باشد.

Nissin

Nissin Japan Ltd., Tokyo
<http://www.nissin-japan.com>

Nissin Marketing Ltd., Hong Kong
<http://www.nissindigital.com>