

**Nissin**  
DIGITAL

# SPEEDLITE Di466

DIGITAL TTL POWER ZOOM FLASH

## INSTRUKCJA OBSŁUGI



Lampa błyskowa Nissin Speedlite Di466 jest przeznaczona do lustrzanek cyfrowych i aparatów posiadających gorącą stopkę, wyposażonych w najnowszą technologię sterowania błyskiem – TTL.

**Uwaga:** Lampa Di466 nie można stosować z aparatami analogowymi

**Typ C** jest przeznaczony do cyfrowych lustrzanek Canon EOS, modeli EOS 300D\*1, 350D\*2, 400D\*3, 450D\*4, 10D, 20D, 30D, 40D, 5D, 1D Mark II, 1D Mark II N, 1Ds Mark II, 1D Mark III oraz 1Ds Mark III, jak również Powershot G7, G9 i 5SIS. Lampa współpracuje automatycznie z systemami pomiaru błysku E-TTL II i E-TTL.

**Typ N** jest przeznaczony do lustrzanek cyfrowych i aparatów wyposażonych w gorącą stopkę Nikona, modeli D40, D40x, D50, D60, D70, D70s, D80, D200, D300, D2H, D2Hs, D2X, D2Xs oraz D3 jak również Coolpix P5000, P5100 i Fuji Finepix S5Pro. Lampa współpracuje automatycznie z systemem pomiaru błysku i-TTL.

Po zamocowaniu lampy Di466 do aparatu prawie wszystkie funkcje lampy kontrolowane są przez automatykę aparatu, co zapewnia optymalną ekspozycję. Aby cieszyć się fotografowaniem z lampą błyskową należy przeczytać niniejszą instrukcję oraz instrukcję aparatu.

### OSTRZEŻENIE

Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo lub ryzyko poważnego uszkodzenia

Lampa zawiera komponenty elektryczne znajdujące się pod wysokim napięciem. Nie należy otwierać ani naprawiać lampy samodzielnie, ale oddać ją do serwisu lub miejsca zakupu.

W przypadku upuszczenia lub uszkodzenia lampy nie należy dotykać wewnętrznych części lampy

Nie wolno wyzalać błysku z niedużej odległości wprost w oczy fotografowanych osób, aby nie uszkodzić wzroku. Przy fotografowaniu dzieci lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości co najmniej 1 m od fotografowanej osoby. Można również użyć rozpraszacza lub skierować światło lampy na sufit lub ścianę, aby zmniejszyć jego intensywność.

Nie należy używać lampy w środowisku palnego gazu, środków chemicznych lub podobnych płynów. Może to być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.

### ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Ten symbol oznacza ryzyko uszkodzenia lub zniszczenia

Nie wolno zostawiać ani nie przechowywać lampy w temperaturze powyżej 40°C, np. w samochodzie,

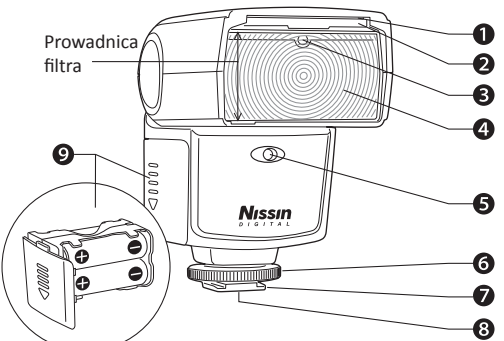
Lampa nie jest wodoodporna. Należy chronić urządzenie przed deszczem, śniegiem i wilgocią,

Do czyszczenia lampy nie wolno używać benzenu, rozpuszczalnika, ani innych środków zawierających alkohol,

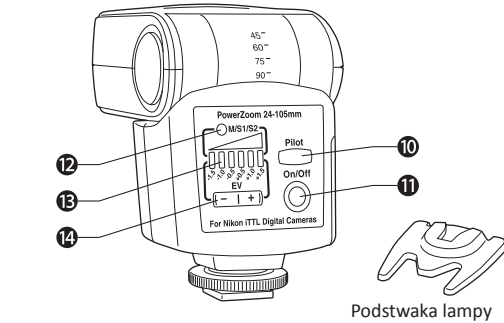
Nie należy używać lampy z aparatami, które nie są wyszczególnione w niniejszej instrukcji, aby nie doprowadzić do zniszczenia obwodów elektrycznych aparatu,

Gdy lampa jest nieużywana przez dłuższy okres czasu należy wyjąć baterie.

### Nazewnictwo



- 1 Odbłyśnik fill in
- 2 Panel rozpraszający światło
- 3 Czujnik lampy bezprzewodowej
- 4 Głowica lampy
- 5 Światło wspomagające automatykę AF
- 6 Pierścień mocujący
- 7 Stopka
- 8 Styki elektryczne
- 9 Komora baterii



- 10 Lampa „Pilot” (Przycisk błysku testowego)
- 11 Przycisk zasilania on/off
- 12 Przycisk/wskaźnik wyboru trybu (TTL / manualny / dodatkowa lampa 1 / dodatkowa lampa 2)
- 13 Wskaźnik poziomu mocy błysku (6 diod)
- 14 Przycisk wyboru poziomu mocy błysku

Akcesoria: Podstawa, etui

### PODSTAWOWE FUNKCJE

#### Wkładanie baterii

Wyjąć magazynek i włożyć 4 baterie AA, jak na rysunku

Budowa komory baterii wymaga umieszczenia wszystkich baterii w tym samym kierunku, co pozwala na uniknięcie pomyłki w warunkach słabego oświetlenia

Symbole +/- są wyraźnie oznaczone na magazynku

Umieścić magazynek z powrotem w korpusie

#### UWAGA

Należy używać 4 baterii tej samej marki i typu i wymieniać je jednocześnie. Nieprawidłowe umieszczenie którejkolwiek z baterii powoduje brak styku.

#### Mocowanie lampy Di466 na aparacie

Poluzować pierścień mocujący, zgodnie z rysunkiem

Wsunąć stopkę lampy w sanki aparatu

Przekręcać pierścień mocujący w odwrotnym kierunku aż lampa będzie zamocowana pewnie

Podczas przekręcania szpilka pozycjonująca wsuwa się do wyżłobienia w sankach

#### Zdejmowanie lampy Di466 z aparatu

Aby zdjąć lampę należy poluzować pierścień mocujący i wysunąć stopkę lampy z szyny mocującej. Ważne jest, aby przekręcić pierścień do końca tak, aby cała szpilka wysunęła się z wyżłobienia w sankach.

#### UWAGA

Przed mocowaniem lub zdejmowaniem lampy należy wyłączyć zasilanie zarówno w lampie jak i w aparacie.

#### Włączanie lampy

Włączyć przycisk „On/Off” a dioda „Pilot” zaświeci się na czerwono sygnalizując, że urządzenie jest włączone. W przeciagu kilku sekund dioda „Pilot” zaświeci się na zielono, co oznacza, że lampa jest gotowa do pracy. Aby wykonać blysk kontrolny, należy nacisnąć diodę „Pilot”. Jeśli blysk kontrolny ma być błyskiem otwartym, należy wziąć pod uwagę, że liczba przewodnia w tym przypadku jest równa 10 (ISO 100). Aby wyłączyć lampę manualnie, należy przytrzymać przycisk „On/off” przez 2 sekundy.

#### GWARANCJA

W przypadku poniższych powodów uszkodzenia gwarancja nie obowiązuje.

1. Produkt jest używany niezgodnie z instrukcją użytkowania.
2. Produkt jest naprawiany lub modyfikowany w nieautoryzowanym serwisie.
3. Produkt jest używany z niewłaściwym aparatem, obiektywem, adapterem lub innymi akcesoriami produkowanymi przez inne firmy.

Lampa Di466 posiada oszczędzającą energię funkcję „double power off”

Po ok. 2 minutach bezczynności, zarówno w trybie TTL jak i manualnym, zasilanie jest automatycznie przyłączane (lampa przechodzi w tryb stand-by/czuwania), aby oszczędzać energię baterii. Kiedy lampa znajduje się w trybie stand-by lampa „pilot” migie co 2 sekundy. Aby ponownie włączyć lampę należy wcisnąć spust migawki do połowy lub wcisnąć którąkolwiek przycisk lampy. Jeśli lampa jest nieużywana przez ponad 30 minut, wyłączy się całkowicie i odcina zasilanie z baterii. Aby ponownie włączyć lampę należy postępować zgodnie z punktem „Włączanie lampy”. Jeśli lampa używana jest w trybie „slave” (tryb „slave”: czytaj poniżej), lampa nie przejdzie w tryb stand-by, ale wyłączy się automatycznie, jeśli będzie bezczynna przez co najmniej 60 minut.

#### Fotografowanie z lampą w trybie automatycznym

##### Aparaty Canon

[P](Program) [□](Pełna automatyka) [M](Manualny) [Tv](Priorytet czasu migawki) [Av](Priorytet przysłony)

##### Aparaty Nikon

[P](Program) [ ](Pełna automatyka) [M](Manualny) [S](Priorytet czasu migawki) [A](Priorytet przysłony)

We wszystkich wymienionych powyżej trybach lampa Di466 będzie pracowała w pełni w systemie automatyki TTL (ETTL, E-TTL-II w Canonach oraz i-TTL w Nikonach).

- Należy umieścić lampę w sankach aparatu i włączyć zasilanie,
- Kiedy zapali się dioda oznaczająca gotowość do pracy, lampa Di466 ustawia się automatycznie na tryb TTL aparatu,
- Nacisnąć spust migawki do połowy, aby nastawić ostrość,
- Na wizjerze pojawi się symbol migawki, przysłona i symbol flesza ( ),
- Podczas robienia zdjęcia lampa błysnie a na wyświetlaczu pojawi się obraz,
- Jeśli zmienimy ogniskową głowicy power zoom lampy natychmiast zareaguje i dostosuje się do zadanej ogniskowej,
- Kąt stożka błysku lampy Di466 odpowiada ogniskowej obiektywu 16mm do 70mm (24mm do 105mm dla pełnej klatki)

Pr prawie wszystkie funkcje są automatycznie kontrolowane przez aparat, wystarczy więc pilnować ustawień aparatu.

Tryb	Szybkość migawki	Ustawienie przysłony	Tryb aparatu
[□] [ ]	Automatyczna	Automatyczne	Automatyczny
[P] [P]	Automatyczna	Automatyczne	Automatyczny
[Tv] [S]	Manualna	Automatyczne	Można ustawić dowolną szybkość migawki
[Av] [A]	Automatyczna	Manualne	Można ustawić dowolną przysłonę
[M] [M]	Manualna	Manualne	Można ustawić dowolną kombinację szybkości migawki i przysłony

4. Uszkodzenie zostało spowodowane przez pożar, trzęsienie ziemi, powódź, zanieczyszczenie środowiska lub inną kłeskę żywiołową
5. Produkt jest przechowywany w kurzu, wilgoci, wysokich temperaturach lub innego rodzaju nieodpowiednich warunkach.
6. Uszkodzenie obejmuje zadrapanie, zaplamienie, zmiażdżenie/zgniecenie lub zużycie spowodowane brutalnym traktowaniem.
7. Na karcie gwarancyjnej brak nazwy i adresu sprzedawcy lub daty zakupu lub nie ma karty gwarancyjnej

### Radość fotografowania z lampą Di466

#### Kompensacja ekspozycji dla błysku TTL

Dzięki najnowszemu systemowi kontroli błysku TTL siła błysku jest zawsze automatycznie kontrolowana przez aparat, dzięki czemu możliwe jest osiągnięcie optymalnej ekspozycji. Jeśli chcemy przytłumić lub osłabić światło flesza lub bardziej oświetlić obiekt bez zmiany ekspozycji tła, z lampą Di466 można to zrobić szybko przy każdym ujęciu.

Kompensacja ekspozycji dla błysku TTL jest 7 stopniowa, o kroku 1/2EV, z zakresem wartości: -1,5 -1,0 -0,5 ±0 +0,5 +1,0 oraz +1,5 ev.

- Ustawić przycisk wyboru poziomu mocy błysku na wymaganą wartość
- Kiedy lampa Di466 nie sygnalizuje poziomu kompensacji oznacza to, że jest on na poziomie domyślnym (±0EV).
- Każde naciśnięcie przycisku wyboru mocy błysku oznaczonego + ustawia moc na +0,5 → +1,0 → +1,5EV a przycisku – na -0,5 → -1,0 → -1,5EV. Lampa sygnalizuje ustawiony poziom mocy.
- Należy zrobić zdjęcie - fotografowany obiekt będzie odpowiednio oświetlony a poziom ekspozycji tła będzie taki jak początkowo oczekiwany
- W niektórych aparatach ustawienie kompensacji ekspozycji dla błysku znajduje się w menu aparatu. Kiedy ustawiamy kompensację błysku TTL na aparacie na taką samą wartość jak na lampie, kompensacja sumuje się.

#### Blysk rozjaśniający Fill-in i panel rozpraszający światło

Przy fotografowaniu z bliska lub fotografii portretowej z lampą, kiedy nie chcemy, aby obiekt był zbyt silnie oświetlony, należy użyć odbłyśnika Fill-in lub rozproszyć światło.

- Jeśli obiekt jest blisko (do 2 metrów), należy przekręcić głowicę lampy w górę o 90° i wysunąć odbłyśnik Fill-in jak na rysunku,
- Należy zrobić zdjęcie jak zazwyczaj. Blysk rozjaśniający nadaje obiektowi naturalny wygląd, jak przy świetle naturalnym
- Słabszy blysk jest także przydatny, kiedy robimy zdjęcie dziecku, aby go nie przestraszyć
- Ta technologia jest także przydatna, aby wyeliminować cień padający na obiekt stojący pod drzewem,
- Przy fotografi portretowej należy wysunąć panel rozpraszający światło i umieścić go nad okienkiem lampy jak pokazano na rysunku. Panel zmiękcza światło błysku i daje efekt żywych kolorów obiektu,



Ponieważ panel rozpraszający światło rozszerza oświetlany obszar, obejmuje zakres ogniskowej obiektywu 12mm (18 mm dla pełnej klatki).

#### Odbijanie światła błysku

Kiedy robimy zdjęcie niemowlęciu lub małemu dziecku nie powinniśmy oświetlać go lampą bezpośrednio. Należy odbić światło od sufitu lub ściany, żeby go nie wystraszyć. Oświetlenie obiektu znajdującego się na tle ściany powoduje powstanie niepotrzebnego ostrego cienia, który psuje zdjęcie. Odbicie światła od sufitu lub ściany spowoduje mniej wyraźny cień.

- Należy przekręcić głowicę lampy w górę. Możliwy jest kąt 45° > 60° > 75° > 90°.
- Kiedy głowica lampy pozostaje w pozycji obróconej, ustawienie pozycji zoomu lampy przestawia się automatycznie na pozycję odpowiadającą ogniskowej obiektywu 33mm (50mm/w aparacie na film).
- W tym przypadku ściana lub sufit powinny być płaską, najlepiej białą powierzchnią. Kolor sufitu czy ściany może odbijać się na fotografowanym obiekcie.

#### Światło wspomagające automatykę AF

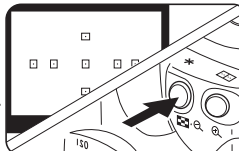
W warunkach słabego oświetlenia, w ciemnym miejscu, światło wspomagające automatykę AF lampy sterowana (slave). Można robić kreatywne zdjęcia z różnym rodzajem oświetlenia z różnych kierunków. Możliwe są dwa tryby synchronizacji – Slave 1 (S1 – kolor zielony) do aparatów cyfrowych z systemem przedbłysku oraz Slave 2 (S2 – kolor niebieski) do analogowych systemów błysku.

#### Pamięć ekspozycji lampy błyskowej

Kiedy tło, na którym znajduje się fotografowany obiekt jest zbyt jasne, system odczytu ekspozycji aparatu dostosuje intensywność światła lampy do takich warunków tła, co spowoduje niedoświetlenie/niedostateczną ekspozycję fotografowanego obiektu. W przypadku, kiedy główny obiekt nie jest umieszczony w centrum wizjera, zrobienie zdjęcia z lampą może spowodować, że główny obiekt jest niedoświetlony lub prześwietlony. W takich warunkach można zablokować prawidłową ekspozycję lampy. Ustawienie pozostaje zablokowane, nawet jeśli zmienimy przysłonę lub ogniskową obiektywu. Ten tryb można ustawić tylko na aparacie.

#### W aparatach Canon Blokada FE

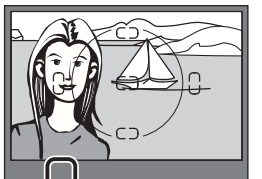
- Ustawić ostrość na obiekcie
- Najechnąć środkiem wizjera na obiekt i wcisnąć przycisk [\*] na aparacie (lub przycisk [FEL] na niektórych modelach).
- Włączy się przedblysk pomiarowy, który ustawi odpowiednią ilość światła dla fotografowanego obiektu.



Uwagi: FEL działa tylko w trybie P, Tv, Av, M oraz A-Dep.

#### W aparatach Nikon Blokada Fv

- Ustawić tryb Fv lock w menu aparatu
- Nastawić ostrość na obiekt
- Najechnąć środkiem wizjera na fotografowany obiekt i wcisnąć przycisk [AE-L] na aparacie (lub [AE-L] na niektórych aparatach).
- Wykadrować zdjęcie według własnego uznania i nacisnąć spust migawki.



#### Dostępne tylko z aparatami Nikon

Poniższe funkcje dostępne są w aparatach Nikon. Szczegóły należy sprawdzić w instrukcji użytkowania aparatu. Synchronizacja z długimi czasami migawki Przy długich czasach migawki, w warunkach słabego oświetlenia lub w nocy lampa ustawia się na odpowiednią ekspozycję zarówno fotografowanego obiektu jak i tła.

#### Redukcja czerwonych oczu

Aby zapobiec efektowi czerwonych oczu przed wykonaniem zdjęcia lampa Di466 wyzwała trzy kontrolowane błyski. Redukcja czerwonych oczu może być stosowana łącznie z synchronizacją z długimi czasami migawki. Synchronizacja błysku na ostatnią kurtynę migawki W tym trybie blysk jest wyzwalany tuż przed zamknięciem migawki. Dzięki zastosowaniu tej funkcji przy długich czasach otwarcia migawki za ruchomym obiektem pojawią się charakterystyczne smugi.

#### Blysk przy manualnym ustawieniu ekspozycji

W niektórych sytuacjach lub dla nadania zdjęciu szczególnego wyrazu może zająć konieczność zastosowania własnego ustawienia ekspozycji z automatycznym. Lampa Di466 można przestawić na tryb nieautomatyczny i wybrać wymaganą moc błysku spośród sześciu poziomów.

Kiedy lampa błyskowa jest włączona, ustawia się automatycznie na automatyczny tryb TTL (E-TTL II/E-TTL w Canonie lub i-TTL w Nikonie).

- W tym trybie wskaźnik wyboru trybu nie świeci się.
- Należy nacisnąć przycisk wyboru trybu.
- Kolor wskaźnika wyboru trybu zmienia się na czerwonny, jak na rysunku.
- Można wybierać moc od lewej do prawej, 1/32 – 1/16 – 1/8 – 1/4 – 1/2 - 1/1 mocy (pełna moc).
- Ustawić tryb fotografowania w aparacie na [AV] (Canon), [A] (Nikon) lub [M].
- Należy wybrać wymaganą przysłonę i/lub prędkość migawki. Najechnąć na obiekt i wcisnąć spust migawki.

#### Bezprzewodowe wyzwalanie błysku

Lampa Di466 posiada bezprzewodowy system zdalnego wyzwalania błysku jako lampa sterowana (slave). Można robić kreatywne zdjęcia z różnym rodzajem oświetlenia z różnych kierunków. Możliwe są dwa tryby synchronizacji – Slave 1 (S1 – kolor zielony) do aparatów cyfrowych z systemem przedbłysku oraz Slave 2 (S2 – kolor niebieski) do analogowych systemów błysku.

Slave 1: W tym trybie lampa Di466 jest zsynchronizowana z systemem przedbłysku. Główna lampa musi być nastawiona na tryb TTL (E-TTL w Canonie i i-TTL w Nikonie). Slave 2: W tym trybie lampa Di466 jest zsynchronizowana z tradycyjnym systemem pojedynczego błysku. Lampa główna musi być ustawiona na tryb manualny. System oświetlenia studyjnego jest zsynchronizowany z tym trybem. Tryb ten jest także dostępny dla błysku otwartego i dla standardowych lamp dostępnych na rynku.

#### Ustawienia lampy głównej

Należy umieścić lampę główną na aparacie i włączyć ją lub nastawić aparat na tryb lampy tak, aby włączyła się zawsze wbudowana lampa błyskowa.

#### Ustawienia lampy jako lampy

podoprzdkowanej Należy włączyć lampę Di466 i kiedy pali się dioda gotowości wcisnąć przycisk wyboru trybu, aby wybrać S1 (lampa zapali się na kolor zielony) lub S2 (lampa zapali się na kolor niebieski). Przycisk wyboru trybu może wskazywać kolejno 4 tryby: TTL (brak światła) – manualny (czerwony) – S1 (zielony) – S2 (niebieski) i ponownie TTL.

Kiedy lampa ustawiona jest na któryś z trybów lampy sterowanej, pali się pierwsza z diod sygnalizujących poziom mocy błysku. Lampka ta pokazuje poziom 1/32 poziomu manualnego. Należy nacisnąć znak „+” na przycisku wyboru poziomu mocy błysku, aby wybrać inną moc: 1/16→1/8→1/4→1/2 oraz pełna moc. Nacisnięcie przycisku z oznaczeniem „-” powoduje zmniejszenie mocy błysku. Wybrane ustawienie mocy zostaje zapamiętane i nie zmienia się aż do wyłączenia urządzenia.

Należy ustawić lampę sterowaną w dowolnie wybranym miejscu i skierować głowicę w pożądanym kierunku. Czujnik lampy sterowanej (slave) może nie mieć łączności z urządzeniem głównym w warunkach bardzo jasnego oświetlenia.

Należy wykorzystać podstawkę lampy znajdującą się w zestawie. Należy umieścić lampę na podstawce a tę można położyć na płaskiej powierzchni lub zamocować na statywie.

#### UWAGA

Metalewne sanki dodatkowo nie są zalecane, ponieważ mogą spowodować uszkodzenie elektrycznych styków na stopce lampy.

#### Fotografowanie obiektu

Należy ustawić aparat na tryb fotografowania z lampą. Wyceluj w obiekt i wykonaj zdjęcie. Lampa sterowana zsynchronizuje się z lampą główną i zapewni dodatkowe oświetlenie z innego pożądanego przez nas kierunku. System oszczędzania baterii w trybie stand-by nie będzie działał, jeśli lampa pracuje w trybie slave. Działa jednak funkcja automatycznego wyłączenia po 60 min. bezczynności.

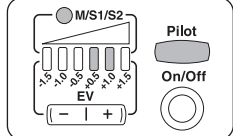
Kiedy lampa Di466 używana jest jako lampa sterowana zoom ustawia się automatycznie na ogniskową 35mm. Aby ponownie przełączyć lampę na inny tryb, należy nacisnąć przycisk wyboru trybu na tryb TTL lub manualny.

#### Indywidualne ustawienia poziomu ekspozycji TTL

Poziom ekspozycji TTL jest dokładnie skalibrowany na ustawienie standardowe wg norm Nissin. Jeśli konieczne jest jednak jakiegolwiek wyregulowanie lub jeśli chcemy ustawić własny poziom można dokonać regulacji w zakresie ±0,75(3/4)EV. Można to zrobić tylko wtedy, kiedy lampa jest wyłączona. Należy włożyć cztery całkowicie naładowane baterie zgodnie z instrukcją podaną powyżej. Nacisnąć jednocześnie przyciski „Pilot” i „On/off” przez 3 sekundy. Lampka wyboru trybu zaświeci się na kolor fioletowy, co świadczy, że urządzenie jest gotowe na regulację poziomu ekspozycji TTL.

Nacisnąć przycisk wyboru poziomu mocy po stronie „+” lub „-” aby ustawić pożądaný poziom ekspozycji. Każda dioda sygnalizuje wzrost o 0,25(1/4)ev i może być wyregulowana do poziomu +0,75(3/4)EV (prześwietlenie) lub -0,75(3/4)EV (niedoświetlenie).

Należy przytrzymać przycisk On/off przez 3 sekundy, aby wyłączyć urządzenie. Wyregulowany poziom zostaje zapamiętany jako indywidualne ustawienie domyślne poziomu ekspozycji TTL. Ustawienie to zostaje zapamiętane aż nie zostanie zmienione na inne.



### PARAMETRY TECHNICZNE

Typ aparatu	Aparaty cyfrowe Canon EOS	Aparaty Cyfrowe Nikon i-TTL
Liczba przewodnia	33 przy ogniskowej 105mm (ISO 100)	
Kąt stożka błysku	24-105mm (18 mm z panelem rozpraszającym) Ustawiany automatycznie dla ogniskowej obiektywu	
Zasilanie	4 baterie AA (Ni-MH lub litowe)	
Wydajność baterii	200-1500 błysków w zależności od trybu (przy bateriach alkalicznych)	
Oszczędzanie energii	Po 2 minutach bezczynności przechodzi w stan czuwania (stand-by), po 30 minutach wyłącza zasilanie	
Czas ładowania	4 sekundy przy świeżych bateriach alkalicznych	
Ekspozycja błysku	Ekspozycja automatyczna E-TTL/E-TTL II	i-TTL
Pamięć ekspozycji lampy	Ekspozycja automatyczna Blokada FE Włączana za pomocą przycisku [FEL] lub [*] na aparacie	Blokada Fv Włączana za pomocą przycisku [AE-L] na aparacie
Wspomagające oświetlenie AF	Zakres efektywny ok. 0,7 do 6m	
Temperatura barwowa	5600°K	
Czas trwania błysku	1/800 s (blysk o pełnej mocy) 1/800 – 1/20.000 (blysk kontrolowany)	
Lampa bezprzewodowa	6-stopniowa funkcja slave (patrz tabela liczb przewodnich poniżej)	
Wymiary	67 x 100 x 105mm	
Waga	230g	

### TABELA LICZB PRZEWODNICH

Liczba przewodnia w trybie ekspozycji manualnej (ISO 100 w metrach)

Ustawienie zoomu	Poziom poziom błysku					
	1/1	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32
24mm	18	12,7	9	6,4	4,5	3,2
28mm	20	14	10	7	5	3,5
35mm	22	16	11	7,8	5,5	4
50mm	24	18	12,7	9	6,4	4,5
70mm	27	19	13,5	9,5	6,7	4,7
85mm	30	21	15	10	7	5
105mm	33	23	16,5	11	8	5,6

### ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

**Lampa się nie ładuje**

- Baterie są nieprawidłowo włożone
- >>> Należy zainstalować baterie w odpowiednim kierunku
- Baterie są wyczerpane
- >>> Należy wymienić baterie, jeśli czas kolejnego ładowania przekracza 30 s.

**Lampa nie wyzwała błysku**

- Lampa nie jest sztywno zamocowana na aparacie
- >>>