

Di866

PROFESSIONAL

DIGITAL TTL POWER ZOOM FLASH



INSTRUKCJA OBSŁUGI

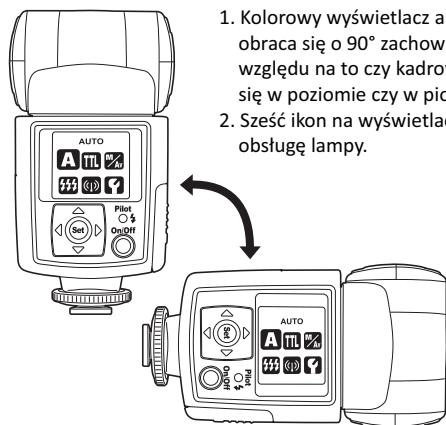
Dziękujemy za zakup produktu Nissin

Przed rozpoczęciem użytkowania lampy należy przeczytać niniejszą instrukcję oraz instrukcję aparatu, aby w pełni zrozumieć prawidłową obsługę i cieszyć się fotografowaniem z lampą błyskową.

Lampa błyskowa Nissin Di866 wersja Nikon przeznaczona jest do lustrzanek cyfrowych Nikon i aparatów wyposażonych w gorącą stopkę, których lista znajduje się w dalszej części instrukcji oraz w najnowszej technologii sterowania błyskiem – TTL. Lampa posiada oryginalny obrotowy kolorowy wyświetlacz, który ułatwia obsługę lampy.

Lampa współpracuje automatycznie z systemem auto-flash i-TTL Nikona. Lampy Di866 typ N nie można używać aparatami innych firm do obsługi TTL.

WYJĄTKOWA FUNKCJA



1. Kolorowy wyświetlacz automatycznie obraca się o 90° zachowując pion bez względu na to czy kadrowanie odbywa się w poziomie czy w pionie.
2. Sześć ikon na wyświetlaczu ułatwia obsługę lampy.

Nissin

Nissin Japan Ltd., Tokyo

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR PRODUKTÓW NISSIN

NA TERENIE POLSKI: **MIGOMEX**

www.migomex.pl

PROSTA OBSŁUGA

Po zamocowaniu lampy Di866 do aparatu podstawowa obsługa ekspozycji błysku kontrolowana jest przez aparat, tak jak w przypadku wbudowanej lampy.

ZAAWANSOWANE FUNKCJE

Lampa Di866 posiada wiele zaawansowanych funkcji. Należą do nich zdalna bezprzewodowa technologia błysku TTL, synchronizacja z krótkimi czasami migawki, system częstego powtarzania błysku czy zewnętrzne ustawienie priorytetu przysłony.

Kompatybilne aparaty

Lustrzanki cyfrowe Nikon

D40, D40x, D60, D70, D70s, D80, D90, D5000, D200, D300, D700, D3, D3x

Lustrzanki cyfrowe Fujifilm

Finepix S5Pro

W przypadku aparatów wprowadzonych na rynek po maju 2009, proszę sprawdzić kompatybilność w tabeli zamieszczonej na stronie <http://nissin-japan.com> lub <http://nissindigital.com>

BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA

Instrukcja dot. bezpieczeństwa użytkowania zawiera ważne informacje na temat właściwego i bezpiecznego użytkowania. Przed rozpoczęciem użytkowania proszę przeczytać poniższe wskazówki.

OSTRZEŻENIE

Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo lub ryzyko poważnego uszkodzenia

- Lampa zawiera komponenty elektryczne znajdujące się pod wysokim napięciem. Nie należy otwierać ani naprawiać lampy samodzielnie, ale oddać ją do serwisu lub miejsca zakupu.
- W przypadku upuszczenia lub uszkodzenia lampy nie należy dotykać wewnętrznych części lampy.
- Nie wolno wyzwalać błysku z niedużej odległości wprost w oczy fotografowanych osób, aby nie uszkodzić wzroku. Przy fotografowaniu dzieci lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości co najmniej 1 m od fotografowanej osoby. Można zastosować panel rozpraszający lub skierować światło na sufit lub ścianę, aby złagodzić jego intensywność.
- Nie należy używać lampy w środowisku palnego gazu, środków chemicznych lub podobnych płynów. Może to być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Nie należy używać lampy w wodzie ani dotykać jej mokrymi rękami, bo może to spowodować porażenie prądem.
- Nie należy wyzwalać błysku w kierunku osób kierujących pojazdami.
- Nie należy wyzwalać błysku, kiedy głowica lampy znajduje się blisko ludzkiego ciała, bo grozi to poparzeniem.
- Baterie muszą być zainstalowane prawidłowo. Odwrotne włożenie baterii może spowodować wyciek, zagrzanie lub eksplozję.

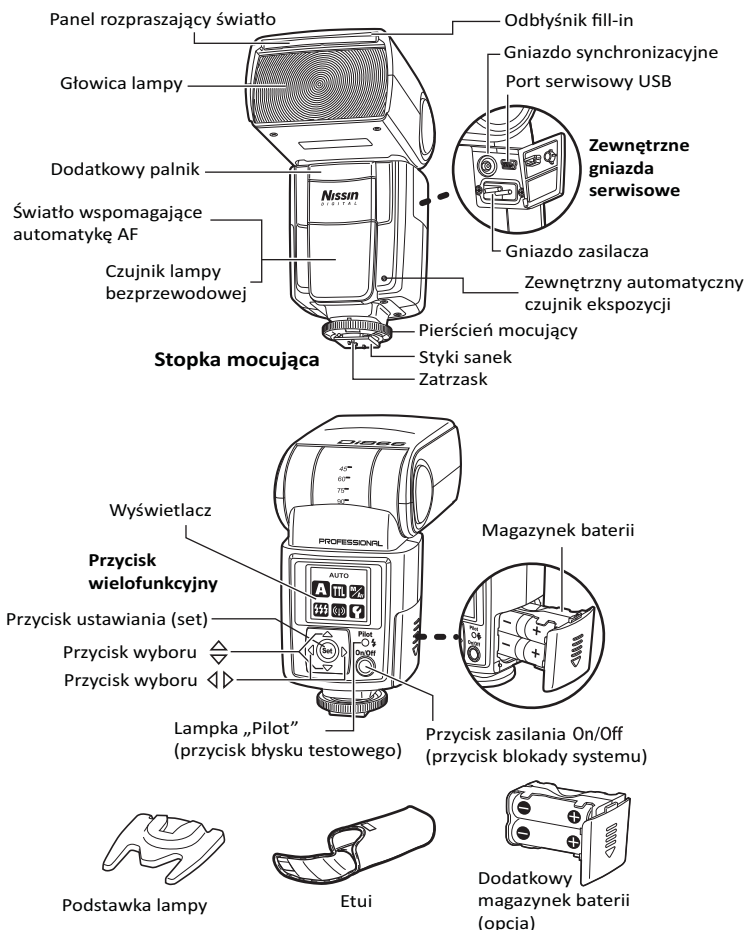
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Ten symbol oznacza ryzyko uszkodzenia lub zniszczenia

- Nie wolno zostawiać ani przechowywać lampy w temperaturze powyżej 40°C, np. w samochodzie.
- Lampa nie jest wodoszczelna. Należy chronić urządzenie przed deszczem, śniegiem i wilgocią.
- Do czyszczenia lampy nie wolno używać benzenu, rozpuszczalnika, ani innych środków zawierających alkohol.
- Nie należy używać lampy z aparatami, które nie są wyszczególnione w niniejszej instrukcji, aby nie doprowadzić do zniszczenia obwodów elektrycznych aparatu.
- Gdy lampa jest nieużywana przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć baterie.
- Lampy nie należy uderzać ani rzucać na twardą powierzchnię.
- W przypadku używania zewnętrznego zasilacza należy uważnie przeczytać instrukcję użytkowania i uwagi dotyczące bezpieczeństwa.

3

Nazewnictwo



4

EKRAN MENU DLA GŁÓWNYCH TRYBÓW

Tryb błysku i funkcje lampy Di866 – ustawiane na lampie



- A Tryb w pełni automatyczny** — strona 10
Światło błysku jest w pełni sterowane przez aparat, co zapewnia najbardziej prawidłową ekspozycję.
- TTL Tryb programu TTL** — strona 12
Światło błysku jest automatycznie sterowane przez aparat, ale wartość ekspozycji błysku można skompensować.
- M/Av Tryb manualny** — strona 16
Tryb manualny – manualny wybór wymaganej mocy błysku na lampie, **Tryb priorytetu Av** – Wybór wymaganej przysłony na lampie.
- ⚡ Tryb seryjnego błysku** — strona 22
Wielokrotny błysk naświetla np. ruch obiektu na jednej klatce obrazu.
- (P) Tryb błysku bezprzewodowego TTL** — strona 24
Rozmieszczenie kilku lamp (zdalny błysk) z dala od aparatu i sterowanie kreatywnym oświetleniem TTL.
- 🔧 Tryb ustawień osobistych** — strona 29
Dostępne są różne ustawienia osobiste dla własnych wartości domyślnych.

5

FUNKCJE ZAAWANSOWANE

W niektórych trybach użytkowania dostępne są funkcje zaawansowane – ustawiane na lampie

Funkcje zaawansowane	Tryby użytkowania	
Dodatkowy palnik	Tryb programu TTL	Tryb ustawień manualnych
Manualny zoom	Tryb programu TTL	Tryb ustawień manualnych
Tryb slave	Tryb ustawień manualnych	
Ustawianie przysłony	Tryb ustawień manualnych*1	
Ustawienia ISO	Tryb ustawień manualnych*2	

*1 Skuteczny w trybie manualnym lub slave lub kiedy lampa Di866 używana jest z aparatem na film lub aparatem niededykowanym.

*2 Skuteczny w trybie slave oraz kiedy lampa Di866 używana jest z aparatem na film lub aparatem niededykowanym.

Funkcje ustawiane na aparacie – lampa jest automatycznie sterowana przez aparat

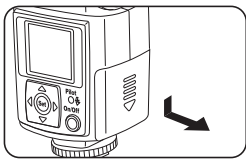
- HS Synchronizacja z krótkimi czasami migawki** — strona 31
Synchronizacja błysku z krótszym od standardowego czasem migawki.
- ⚡ Synchronizacja błysku na ostatnią kurtynę migawki** — strona 31
Błysk jest wyzwalany tuż przed zamknięciem ostatniej kurtyny migawki. Za ruchomym obiektem pojawiają się charakterystyczne smugi.
- 📷 Sekwencja zdjęć z korekcją błysku** — strona 31
Poziom ekspozycji błysku jest automatycznie kompensowany w sekwencji klatek wcześniej ustawionych w aparacie.
- 👁️ Redukcja czerwonych oczu** — strona 32
Aby zapobiec efektowi czerwonych oczu przed właściwym błyskiem lampa wyzwała kontrolowane błyski.
- Fv. Lock Blokada Fv** — strona 32
Przed przekadrowaniem ekspozycję lampy można zablokować na fotografowanym obiekcie.
- SLOW Synchronizacja z długimi czasami migawki** — strona 32
Sterowanie lampą przy długich czasach migawki w warunkach słabego oświetlenia tła.

6

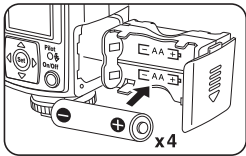
PODSTAWY UŻYTKOWANIA

Wkładanie baterii

Można stosować baterie/akumulatorki alkaliczne, litowe oraz NiMH

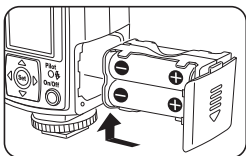


1. Wyjąć magazynek baterii i włożyć 4 baterie AA, jak na rysunku.



2. Komora baterii jest zaprojektowana w taki sposób, aby wszystkie ogniwa umieszczane były w tym samym kierunku, co ułatwia wymianę baterii przy słabym oświetleniu

3. Symbole +/- są wyraźnie oznaczone na magazynku.



4. Wsunąć magazynek z powrotem do korpusu.

Jeśli czas kolejnego ładowania przekracza 20 sek., należy wymienić lub naładować baterie.

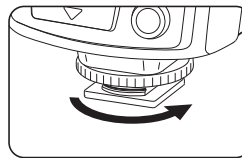
UWAGA

Zalecane jest stosowanie 4 baterii tej samej marki i typu i wymienianie ich jednocześnie.

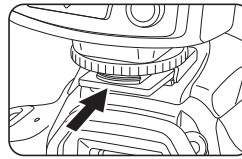
Nieprawidłowe umieszczenie którejs z baterii powoduje brak zasilania.

7

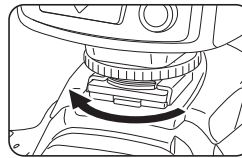
Mocowanie lampy Di866 na aparacie



1. Wyłączyć przyciski zasilania na lampie i aparacie.



2. Poluzować całkowicie pierścień mocujący lampy, zgodnie z rysunkiem.



3. Wsunąć stopkę lampy w sanki aparatu.

4. Przekręcać pierścień mocujący w odwrotnym kierunku aż lampa będzie zamocowana pewnie.

5. Zatrząsk pewnie kotwiczy stopkę w sankach.

Zdejmowanie lampy Di866 z aparatu

- Należy poluzować pierścień mocujący i wysunąć stopkę lampy z sanki aparatu. Pierścień należy odkręcić do końca aby zwolnić zatrząsk.

Włączanie lampy

- Wcisnąć przycisk zasilania. Pojawi się ekran A a lampa ustawi się na tryb A.
- Dioda „Pilot” będzie migała na czerwono, co wskazuje, że urządzenie się ładuje.
- W przeciągu kilku sekund dioda „Pilot” zaświeci się na zielono.
- Ekran wyświetlacza wyłączy się automatycznie po ok. 30 sek. po zakończeniu procesu ustawiania.
- Aby wykonać błysk kontrolny, należy nacisnąć diodę „Pilot”.
- Aby wyłączyć lampę manualnie, należy przytrzymać przycisk zasilania przez 2 sekundy.

8

Lampa Di866 posiada oszczędzającą energię funkcję „double power off”

1. Po ok. 30 sekundach bezczynności lub po ostatniej zmianie ustawień zasilanie jest automatycznie wyłączone (lampa przechodzi w tryb stand-by/czuwania). Aby oszczędzać energię baterii można wybrać tryb „wyświetlacz wyłączony” w ustawieniach osobistych. W tym trybie wyświetlacz wyłączy się po ok. 8 sek. bezczynności.

Kiedy lampa znajduje się w trybie stand-by, wyświetlacz wyłącza się a lampka „pilot” miga co 2 sekundy.

Aby ponownie włączyć lampę należy wcisnąć spust migawki do połowy lub wcisnąć którykolwiek przycisk lampy.

2. Jeśli lampa jest nieużywana przez ponad 30 minut, wyłącza się całkowicie i odcina zasilanie z baterii.

Aby ponownie włączyć lampę należy postępować zgodnie z punktem „Włączanie lampy”.

Jeśli lampa używana jest w trybie zdalnym (tryb bezprzewodowego błysku TTL, zdalny lub „slave”) zaleca się wyłączyć zegar automatycznego wyłączenia lub przestawić go na 60 minut. Funkcję tę można zmieniać w ustawieniach osobistych (patrz str. 30).

Tryb i wartość ustawiona na lampie przed wyłączeniem zostaje zapamiętana do ponownego włączenia.

9

USTAWIANIE TRYBU I FUNKCJI




Całkowicie automatyczne sterowanie lampą

Tryby ustawiane na aparacie:

[] (Pełna automatyka), [**P**] (Program), [**S**] (Priorytet czasu migawki),

[**A**] (Priorytet przysłony), [**M**] (Manualny);

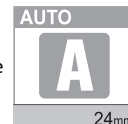
oraz tryb  nocny,  makro,  sport,  dzieci,  krajobraz,

 portret, w zależności od modelu aparatu.

We wszystkich wymienionych powyżej trybach lampa Di866 będzie pracowała w pełni automatycznie w systemie iTTL.

- Należy umieścić lampę w sankach aparatu i włączyć zasilanie.

- Wyświetlacz automatycznie pokazuje tryb A – całkowicie automatyczny.
- Lampa Di866 jest ustawiona na automatyczne sterowanie błyskiem z aparatu.
- Nacisnąć przycisk zasilania jeszcze raz, aby zablokować to ustawienie na lampie. (Nacisnąć ponownie aby usunąć blokadę)
- Kiedy lampka pilot robi się zielona, nacisnąć spust migawki do połowy, aby nastawić ostrość.
- Na wizjerze oraz na wyświetlaczu aparatu pojawi się szybkość migawki, przysłona i symbol flesza.
- Podczas robienia zdjęcia lampa błysnie a na wyświetlaczu aparatu pojawi się obraz.
- Moc błysku jest sterowana automatycznie przez aparat a osiągnięta ekspozycja jest optymalna.
- Jeśli zmienimy ogniskową obiektywu, lampa natychmiast zareaguje i dostosuje źródło światła do odpowiedniego kąta rozsyłu błysku.
- Ustawiona ogniskowa obiektywu pokazana jest na wyświetlaczu lampy.




10

Kąt stożka błysku lampy Di866 odpowiada ogniskowej obiektywu 24mm do 105mm (pełnowymiarowy format/standard aparatu na film).

Należy ustawić tryb fotografowania aparatu, wybrać ogniskową i fotografować z lampą Di866.

Lampa Di866 pomaga w robieniu kreatywnych zdjęć na żywo. Podczas robienia zdjęć w trybie całkowicie automatycznym, prawie wszystkie funkcje są automatycznie kontrolowane przez aparat, wystarczy więc manualnie zmieniać ustawienia aparatu.


Tryb	Szybkość migawki	Ustawienie przysłony	Ustawienie na aparacie
[]	Automatyczna	Automatyczna	Automatyczna
[P]	Automatyczna	Automatyczna	Automatyczna
[S]	Manualna	Automatyczna	Można ustawić dowolną szybkość migawki
[A]	Automatyczna	Manualna	Można ustawić dowolną przysłonę
[M]	Manualna	Manualna	Można ustawić dowolną kombinację szybkości migawki i przysłony









Kompensacja ekspozycji dla błysku TTL

Dzięki najnowszemu systemowi kontroli błysku TTL poziom mocy błysku jest zawsze automatycznie kontrolowany przez aparat, dzięki czemu możliwe jest osiągnięcie optymalnej ekspozycji. Jeśli chcemy przytłumić lub osłabić światło flesza lub bardziej oświetlić obiekt bez zmiany ekspozycji tła, z lampą Di866 można to zrobić szybko przy każdym ujęciu.






Tryby ustawiane na aparacie:

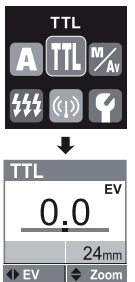
[] (Pełna automatyka), [P] (Program), [S] (Priorytet czasu migawki),




[A] (Priorytet przysłony), [M] (Manualny);

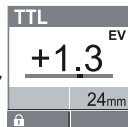
oraz tryb  nocny,  makro,  sport,  dzieci,  krajobraz,  portret, w zależności od modelu aparatu.

We wszystkich wymienionych powyżej trybach lampa Di866 będzie pracowała w pełni automatycznie w systemie iTTL.

- Należy umieścić lampę w sankach aparatu i włączyć zasilanie.
- Wyświetlacz automatycznie pokazuje tryb A. Należy wcisnąć przycisk ustawiania  a na wyświetlaczu pojawi się 6 ikon.
- Wybrać TTL za pomocą przycisków wyboru    i przycisku ustawiania  lub wyświetlacz powróci do trybu A za około 8 sekund.
- Domyślna wartość kompensacji ekspozycji dla błysku TTL to 0.0Ev.
- Kompensacja ekspozycji dla błysku TTL jest 19 stopniowa, o kroku 0.3Ev, z zakresem wartości: -3.0 ... 0 ... do +3.0Ev.



- Wybrać pożądaną wartość kompensacji przyciskiem   i ustawić ją .
- Aby zatrzymać tę wartość należy wcisnąć przycisk zasilania, aby ją zablokować. (Aby odblokować należy ponownie wcisnąć przycisk)
- Należy zrobić zdjęcie - fotografowany obiekt będzie odpowiednio oświetlony a poziom ekspozycji tła będzie taki, jak początkowo oczekiwany.
- W niektórych aparatach można ustawić kompensację ekspozycji dla błysku TTL w menu aparatu.
- Kiedy ustawiamy kompensację błysku na lampie, należy dodać tę wartość do wartości kompensacji ustawionej na aparacie.
- Wyświetlacz lampy pokazuje jedynie wartość kompensacji ekspozycji ustawioną na lampie.



Należy ustawić tryb aparatu, wybrać wartość kompensacji ekspozycji dla błysku i robić zdjęcia. Prawie wszystkie zadania są automatycznie wykonywane przez aparat przy odpowiedniej wartości kompensacji ekspozycji dla błysku, wystarczy jedynie manualnie zmieniać ustawienia aparatu.






ZAAWANSOWANE USTAWIENIA OSOBISTE

Zaawansowane ustawienia osobiste umożliwiają kreatywne fotografowanie z lampą błyskową.

Na lampie można ustawić dwie poniższe zaawansowane funkcje.

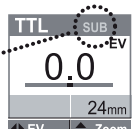
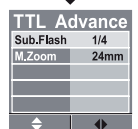
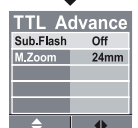
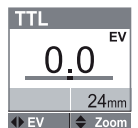
Dodatkowy palnik

Lampa Di866 posiada dodatkowy mały palnik, który znajduje się poniżej palnika głównego. Mały palnik zapewnia błysk wypełniający, kiedy błysk główny jest odbijany. Odbijanie światła błysku może spowodować niedoświetlenie dolnej części twarzy a błysk wypełniający rozświetla ten cień.

- Na ekranie funkcji TTL przytrzymać przycisk  przez 2 sek.
- Pojawi się podstrona ustawień zaawansowanych TTL.
- Należy wybrać  dodatkowy palnik (subflash) i w sposób ciągły wybierać   moc, po czym zatwierdzić ją przyciskiem  lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji TTL.
- Stosownie do sytuacji można dokonać wyboru spośród czterech poniższych mocy.

Moc dodatkowego palnika	Liczba przewodnia przy ISO 100
1/1 (pełna moc)	12
1/2	8.5
1/4	6
1/8	4

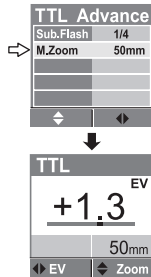
- Funkcja dodatkowego palnika dostępna jest tylko przy odbijaniu błysku głównego a oznaczenie **SUB** pojawia się na wyświetlaczu w momencie przechylenia głowicy. Kiedy głowica powraca do normalnego ustawienia, oznaczenie to znika.



Manualne Ustawianie Zoomu

Ustawienie reflektora lampy Di866 może odbywać się manualnie. Kiedy używamy lampy Di866 z aparatem niededykowanym lub tradycyjnym aparatem na film, pozycja reflektora lampy Di866 nie odpowiada ruchowi obiektywu aparatu. W tym przypadku należy wykorzystać funkcję manualnego ustawiania zoomu. Funkcja ta jest przydatna, aby otrzymać obszar oświetlenia inny niż kadr.

- Na ekranie funkcji TTL należy przytrzymać przycisk **Set** przez 2 sek.
- Pojawi się podstrona ustawień zaawansowanych TTL.
- Należy wybrać \diamond (M.Zoom) i w sposób ciągły wybierać $\triangleleft \triangleright$, po czym zatwierdzić ustawienie przyciskiem **Set** lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji TTL.
- Można dokonać wyboru pozycji zoomu w zakresie 24mm-105mm.



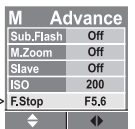
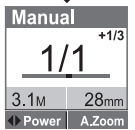
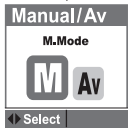
Manualne Ustawianie Mocy

TRYB APARATU: [M] lub [A]

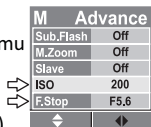
Opcjonalnie można ustawić moc błysku manualnie. Fotograf może ustawić pożądaną ekspozycję manualnie za pomocą ustawienia odpowiedniej mocy w połączeniu z wartością przysłony.

Dostępne są 22 różne ustawienia mocy, od pełnej do 1/128 mocy, co trzy dziesiątki przysłony.

- Ustawić tryb aparatu na [M] lub [A].
- Ustawić tryb lampy Di866. Spośród 6 ikon na wyświetlaczu wybrać $\triangleleft \triangleright \diamond$ **M/Av** i zatwierdzić wybór przyciskiem **Set**.
- Wybrać $\triangleleft \triangleright$ **M** i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Wybrać $\triangleleft \triangleright$ pożądaną moc i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Maksymalna odległość fotografowanego obiektu zapewniająca jego optymalną ekspozycję jest determinowana czułością (ISO) i otworem przysłony ustawianymi na aparacie.
- Odległość ta pokazana jest na ekranie funkcji Manual.
- Informacja o czułości (ISO) jest automatycznie przekazywana z aparatu.
- Otwór przysłony ustawiany na aparacie musi być także ustawiony na lampie.
- Aby maksymalna odległość fotografowanego obiektu pojawiła się na wyświetlaczu, wymagane jest ustawienie otworu przysłony.
- Przytrzymać przycisk **Set** przez 2 sekundy, ekran przejdzie do podstrony funkcji zaawansowanych.
- Należy przesunąć kursor \diamond do pozycji F.Stop i w sposób ciągły wybierać $\triangleleft \triangleright$ ten sam otwór przysłony, jaki ustawiony jest na aparacie.
- Nacisnąć przycisk zasilania, aby zablokować wartość. (Nacisnąć go ponownie, aby zwolnić blokadę)
- Maksymalna odległość zmienia się automatycznie poprzez zmianę ogniskowej i poziomu czułości ISO na aparacie lub wybór innego poziomu mocy.



- W przypadku aparatów niededykowanych oraz tradycyjnych aparatów na film, informacja o czułości filmu (ISO) nie jest przekazywana z aparatu.
- W tym przypadku w celu wskazania maksymalnej odległości fotografowanego obiektu, czułość filmu (ISO) należy ustawić na lampie.
- Przesunąć kursor \diamond do pozycji ISO na podstronie funkcji zaawansowanych i w sposób ciągły wybierać $\triangleleft \triangleright$ tę samą wartość ISO, jaka ustawiona jest na aparacie.



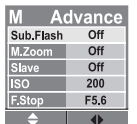
ZAAWANSOWANE USTAWIENIA OSOBISTE

W tym trybie możliwe jest korzystanie z zaawansowanych ustawień osobistych. Poza ustawianiem otworu przysłony i ISO dostępne są następujące funkcje.

Dodatkowy Palnik ————— strona 14

Manualne Ustawianie Zoomu ————— strona 15

Funkcja Lampy Sterowanej (Slave)

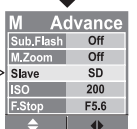
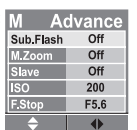


Lampa Di866 posiada uniwersalny bezprzewodowy system zdalnego wyzwalania błysku jako lampa sterowana (slave). Można robić kreatywne zdjęcia przy różnym oświetleniu, z różnych kierunków. Możliwe są dwa tryby synchronizacji slave w zależności od systemu błysku lampy głównej: Slave Digital (SD) dla cyfrowych systemów przedbłysku oraz Slave Film (SF) dla analogowych systemów błysku.

SD: W tym trybie lampa Di866 jest zsynchronizowana z systemem przedbłysku. Główna lampa musi być nastawiona na tryb i-TTL.

SF: W tym trybie lampa Di866 jest zsynchronizowana z tradycyjnym systemem pojedynczego błysku. Lampa główna musi być ustawiona na tryb manualny. System oświetlenia studyjnego jest zsynchronizowany z tym trybem. Tryb ten jest także dostępny dla błysku otwartego i dla standardowych lamp dostępnych na rynku.

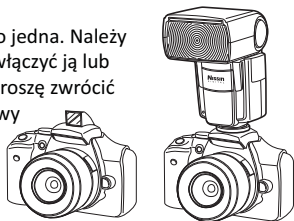
- Aby ustawić lampę Di866 na tryb slave należy przesunąć kursor \diamond do pozycji Slave na podstronie funkcji zaawansowanych i w sposób ciągły wybierać $\triangleleft \triangleright$ SD lub SF, zgodnie z ustawionym systemem lampy głównej.



● **Ustawianie lampy głównej (master) i podporządkowanej (slave):**

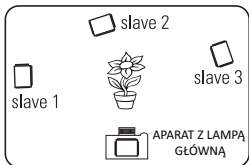
Ustawianie lampy głównej:

Lampa główna (master) może być tylko jedna. Należy umieścić lampę główną na aparacie i włączyć ją lub włączyć wbudowaną lampę aparatu. Proszę zwrócić uwagę jaki tryb został wybrany - cyfrowy system przedbłysku czy analogowy system błysku.



Ustawianie lampy Di866 jako lampy podporządkowanej (slave):

Można ustawić kilka lamp. Należy włączyć lampę Di866 i wybrać odpowiedni system slave: SD lub SF. Kiedy lampa ustawiona jest na któryś z trybów lampy sterowanej, co 2 sekundy zapala się czerwona dioda sygnalizująca, że funkcja slave działa prawidłowo. Należy sprawdzić, czy ustawiony tryb jest taki sam, jak tryb lampy głównej.



- Należy ustawić lampę sterowaną w dowolnie wybranym miejscu i skierować głowicę w pożądanym kierunku. Czujnik lampy sterowanej (slave) powinien być skierowany w stronę aparatu lub lampy głównej.
- Należy wykorzystać podstawkę lampy znajdującą się w zestawie. Należy umieścić lampę na podstawce a tę można położyć na płaskiej powierzchni lub zamocować na statywie.



UWAGA

Metalowe sanki dodatkowe nie są zalecane, ponieważ mogą spowodować uszkodzenie elektrycznych styków na stopce lampy.

Kiedy lampa Di866 używana jest jako lampa sterowana, zoom ustawia się automatycznie na manualną ogniskową 24mm. Pozycja ogniskowej może zostać wybrana ręcznie na dowolną inną dostępną pozycję. W tym trybie zegar automatycznego wyłącznika powinien być ustawiony na 60 min. lub wyłączony.

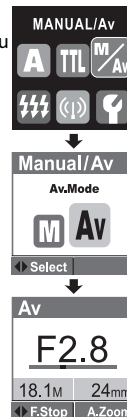


Obsługa W Trybie Av.

TRYB APARATU: [M] lub [A]

Światło lampy jest automatycznie sterowane przez wbudowany czujnik fotograficzny a nie przez system pomiaru światła TTL. Należy wybrać pożądaną przysłonę na lampie oraz ustawić tę samą przysłonę na aparacie. Intensywność światła jest automatycznie kontrolowana w celu uzyskania optymalnej ekspozycji w obrębie konkretnego zakresu odległości.

- Ustawić tryb aparatu na [M] lub [A].
- Ustawić tryb lampy Di866. Spośród 6 ikon na wyświetlaczu wybrać $\triangleleft \triangleright$ M/Av i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Wybrać $\triangleleft \triangleright$ Av zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Otwór przysłony jest pokazany na wyświetlaczu, zgodnie z ustawieniami ISO aparatu.
- Na lampie wybrać $\triangleleft \triangleright$ pożądaną przysłonę (F.Stop) i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Nacisnąć przycisk zasilania, aby zablokować wartość. (Nacisnąć go ponownie, aby zwolnić blokadę)
- Ustawić ten sam otwór przysłony na aparacie.
- Na wyświetlaczu pojawia się wybrany otwór przysłony, maksymalna odległość fotografowanego obiektu dla odpowiedniej ekspozycji oraz ogniskowa ustawiona na aparacie.
- Flesz jest automatycznie sterowany w obrębie danego zakresu odległości. Najkrótszą odległością dla odpowiedniej ekspozycji jest ok. 1,0m od aparatu do fotografowanego obiektu.
- Odległość zmienia się poprzez zmianę ogniskowej i przysłony ustawionej na lampie Di866. Ten tryb Av lampy nie jest połączony z ustawieniami przysłony aparatu. Ustawienie przysłony na lampie nie jest sterowane z aparatu.
- Przy zmianie ustawienia ISO na aparacie przysłona na lampie zmienia się automatycznie zgodnie z daną wartością ISO.



- W takim przypadku należy ponownie ustawić tę przysłonę na aparacie.
- W tradycyjnych aparatach na film informacje na temat ISO i przysłony nie są przekazywane przez aparat. W tym wypadku trzeba ustawić wartość ISO w funkcjach zaawansowanych lampy Di866.

ZAAWANSOWANE USTAWIENIA OSOBISTE

W tym trybie możliwe jest korzystanie z zaawansowanych ustawień osobistych. Poza ustawianiem otworu przysłony i ISO dostępne są następujące funkcje.

- Dodatkowy Palnik** _____ strona 14
- Manualne Ustawianie Zoomu** _____ strona 15
- Funkcja Lampy Sterowanej (Slave)** _____ strona 18



Tryb Błysku Seryjnego (Błysk Stroboskopowy):

TRYB APARATU: [M]

Wielokrotne oświetlenie błyskiem fotografowanego obiektu rejestruje fazy jego ruchu na jednej klatce. W tym trybie należy wcześniej ustawić na lampie poziom mocy, częstotliwość, oraz liczbę błysków.

Współczynnik mocy:

Można ustawić manualnie dowolną moc w 5 krokach, od 1/8 do 1/128 mocy.

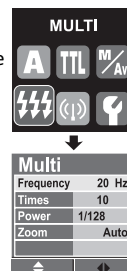
Częstotliwość:

Można ustawić częstotliwość od 1 Hz do 90 Hz.

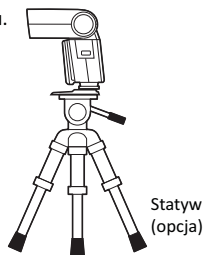
Liczba błysków:

Można ustawić od 1 do 90 błysków.

- Ustawić tryb aparatu na [M].
- Ustawić czas migawki na aparacie zgodnie z poniższą tabelą przewodnią.
- Ustawić tryb na lampie Di866. Z 6 ikon na ekranie wybrać $\triangleleft \triangleright$ i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Pojawia się ekran ustawiania wartości z ustawionymi wartościami domyślnymi, jak na rysunku.
- W tym trybie funkcja zoomu reflektora jest automatycznie nastawiona na opcję. Można wybrać zoom automatyczny lub manualny.
- Wybrać $\triangleleft \triangleright$ funkcję oraz $\triangleleft \triangleright$ po kolei pożądaną wartość.
- Nacisnąć przycisk zasilania, aby zablokować ustawienie.
- Lub nacisnąć przycisk **Set** – ekran pokaże 6 ikon a następnie po 8 sekundach powróci do widoku wielofunkcyjnego. Funkcja i wartość pozostają zapisane.



- W tym trybie lampy zalecane jest użycie statywu.



UWAGA

Czas migawki ustawiany na aparacie jest obliczany według następującego wzoru.

Liczba błysków ÷ Częstotliwość = Czas migawki

Przykład: Aby otrzymać 20 błysków przy 10Hz → 20 ÷ 10 = 2

Czas migawki, jaki trzeba ustawić na aparacie wynosi 2 sek. lub więcej. Dostępne jest także ustawienie czasu B migawki.

Tabela przewodnia liczby błysków

Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9	10	11	12-14	15-19	20-50	51-90
1/8	14	14	12	10	8	6	5	4	4	4	4	4	4
1/16	30	30	30	20	20	20	10	8	8	8	8	8	8
1/32	60	60	50	40	30	25	20	12	12	12	12	12	12
1/64	90	90	80	70	50	35	25	20	20	20	20	20	20
1/128	90	90	80	70	50	35	25	20	20	20	20	20	20

UWAGA

Nie należy powtarzać błysku seryjnego przez więcej niż 10 kolejnych klatek. Należy zrobić 10–15 minut przerwy do następnego ujęcia. Palnik lampy może być rozgrzane i może spowodować poważne uszkodzenie lampy. Proszę wziąć pod uwagę, że podstawowe funkcje lampy zasilane są z głównych baterii (magazynek baterii) w lampie i kiedy baterie te wyczerpią się, system kontroli błysku nie działa. Baterie należy wymienić, kiedy czas ładowania jest dłuższy niż 20 sekund.

Błysk zdalny

Ilość jednocześnie ustawionych lamp zdalnych jest nieograniczona. Zaleca się jednak ustawić w jednej grupie maksymalnie 3 lampy, ponieważ większa ich liczba może powodować interferencje pomiędzy lampami, w zależności od warunków fotografowania.

Aby ustawić lampę zdalną należy użyć podstawki. Lampa na podstawie może stać samodzielnie na płaskiej powierzchni lub być umieszczona na statywie za pomocą gwintu znajdującego się na spodzie podstawki.

Kiedy ustawiamy lampę jako lampę zdalną, niektóre lampy automatycznie kasują ustawienie auto-off (automatycznego wyłączenia). Lampa Di866 nie posiada tej funkcji. Zalecane jest skasowanie ustawień automatycznego wyłączenia lub nastawienie zegara na 60 minut w ustawieniach osobistych – patrz str. 30.

Dokładne informacje na temat tej funkcji należy sprawdzić w instrukcji użytkownika, ponieważ pomiędzy różnymi modelami lamp mogą występować różnice.

W trybie zdalnym lampa Di866 automatycznie ustawiona jest na zoom manualny a pozycja reflektora na 24mm, aby pokryć szerszy kąt błysku. Możliwe jest ustawienie pożądanego kąta stożka błysku manualnie klawiszem wyboru $\triangleleft \triangleright$.

Przy rozmieszczaniu zdalnej lampy należy wziąć pod uwagę następujące wskazówki:

1. Lampa zdalna nie powinna wyzwalać błysku bezpośrednio w obiektyw aparatu.
2. Czujnik lampy bezprzewodowej w lampie zdalnej nie może być niczym zasłonięty.
3. Lampa zdalna zwykle nie jest umieszczana za lampą główną.
4. W synchronizacji światła dziennego, czujnik lampy zdalnej może być poddany nadmiernemu oświetleniu słonecznemu, co może negatywnie wpłynąć na jego działanie. W takim wypadku należy rzucić cień na czujnik.



Tryb Błysku Bezprzewodowego TTL

Lampa Di866 posiada dwie możliwości zdalnej bezprzewodowej obsługi błysku.

Na tej stronie zawarte są informacje na temat bezprzewodowej kontroli błysku w systemie TTL.

(Inny system, zdalnego wyzwalania lamp Slave realizowany przy ustawieniach M oraz Av opisano na str. 18)

Lampa umieszczona na aparacie, podłączona za pomocą zewnętrznego przewodu, wbudowana lampa aparatu lub systemowy sterownik lamp błyskowych nazywają się „Lampą główną”. Można ustawić tylko jedną lampę główną.

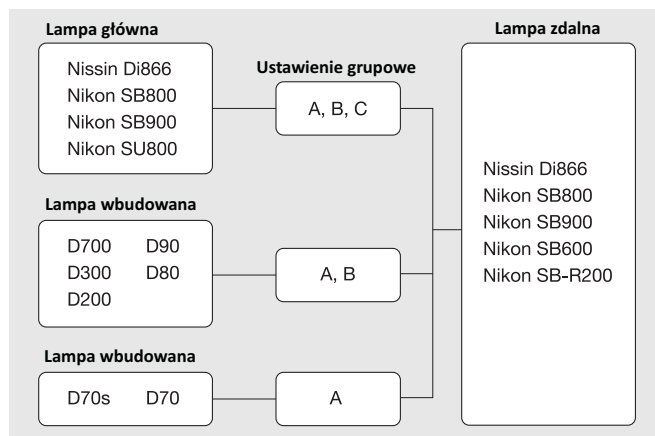
Lampa umieszczona poza aparatem jest nazywana „Lampą zdalną”.

Można ustawić wiele lamp, które będą kontrolowane w 3 różnych grupach (A, B i C).

Dostępne są 4 kanały do transmisji sygnału pomiędzy lampą główną a lampą zdalną.

Dostępna kombinacja modeli lamp i aparatów

Tabela zestawiania bezprzewodowych lamp TTL

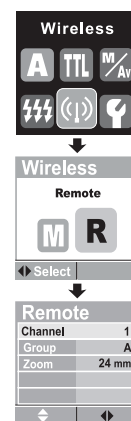


Ustawianie Lampy Zdalnej

Na lampie zdalnej należy ustawić kanał, grupę oraz pozycję zoomu reflektora lampy.

Na lampie zdalnej dostępny jest tryb TTL i manualny, jednakże ustawiony może on być jedynie przez lampę główną.

- Spośród 6 ikon na wyświetlaczu wybrać $\triangleleft \triangleright \diamond \square \circ \langle \rangle$ i zatwierdzić wybór przyciskiem **Set**. Wybrać $\triangleleft \triangleright \mathbf{R}$ i **Set**. Światło wspomagające automatykę AF zaczyna migać co 2 sekundy, pokazując, że lampa Di866 jest w trybie lampy zdalnej.
- Wybrać \diamond pozycję kanał (channel) i ustawić $\triangleleft \triangleright$ kanał. Dostępne są kanały 1-4.
- Wybrać \square pozycję grupa (group) i ustawić $\triangleleft \triangleright$ grupę. Dostępne są 3 grupy A-C.
- Wybrać \diamond pozycję zoom i ustawić $\triangleleft \triangleright$ położenie zoomu. Kiedy lampa Di866 pracuje w trybie zdalnym, zoom ustawia się automatycznie na położenie 24 mm. Położenie to może zostać zmienione manualnie na dowolne inne dostępne położenie.
- Nacisnąć przycisk zasilania, aby zablokować wartość. (Nacisnąć go ponownie, aby zwolnić blokadę).
- Lub nacisnąć przycisk **Set** – ekran pokaże 6 ikon a następnie po 8 sekundach powróci do widoku wielofunkcyjnego. Funkcja i wartość pozostają zapisane.
- Przy ustawianiu większej ilości lamp należy powtórzyć powyższą procedurę.
- Wybrana grupa może być dowolna (A, B lub C), ale ustawiony kanał musi być taki sam.
- Tryb i siła błysku lampy nie mogą być ustawione na lampie zdalnej, a jedynie na lampie głównej.



Ustawianie Lampy Głównej

Tryb dostępny na lampie głównej to TTL lub M. Lampa główna ustawia kanał transmisji sygnału, ustawienie zoomu reflektora lampy, tryb lampy głównej, tryby lamp zdalnych w grupach A, B i C.

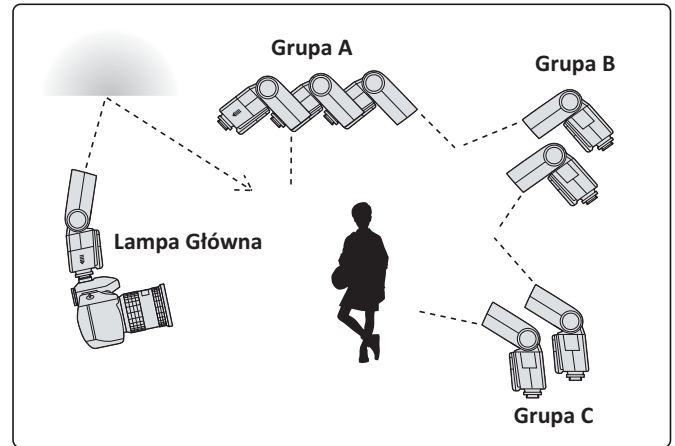
- Spośród 6 ikon na wyświetlaczu wybrać $\leftarrow \rightarrow \diamond \left(\right) \left(\right)$ i zatwierdzić wybór przyciskiem **Set**.
- Wybrać $\leftarrow \rightarrow$ M i **Set**.
- Najpierw ustawić lampę główną.
- Na wyświetlaczu w ramce jest pozycja kanał (channel).
- Wybrać kanał klawiszami $\leftarrow \rightarrow$. Dostępne są kanały 1-4. Wybrany kanał musi być taki sam jak na lampie zdalnej.
- Wybrać \diamond kolejną pozycję zoom i ustawić $\leftarrow \rightarrow$ położenie zoomu od położenia auto lub 24 mm do 105 mm, zgodnie z potrzebą.
- Wybrać \diamond kolejny punkt M, aby ustawić tryb i jego wartość na lampie głównej.
- Przesuwać $\leftarrow \rightarrow$ kursor na okienko wyboru trybu i wybrać tryb TTL, Manualny lub Flash-off (---).
- Przesuwać $\leftarrow \rightarrow$ kursor na okienko wyboru wartości i wybrać \diamond wartość.
- Ustawić lampę zdalną poprzez lampę główną.
- Wybrać \diamond A (Grupa A).
- Przesuwać $\leftarrow \rightarrow$ kursor na okienko wyboru trybu i wybrać \diamond tryb TTL lub manualny.
- Przesuwać $\leftarrow \rightarrow$ kursor na okienko wyboru wartości i wybrać \diamond wartość.
- Lampa zdalna w grupie A jest teraz odpowiednio ustawiona przez lampę główną. Jeśli w tej grupie jest więcej lamp, wszystkie są ustawiane razem.
- Jeśli jest więcej grup należy wybrać \diamond następną grupę i powtórzyć tę samą procedurę.
- W lampie Di866 można ustawić do 3 grup: A, B lub C.
- Tryb lampy i wartości ustawione na lampie głównej są automatycznie przekazywane do każdej lampy zdalnej i odpowiednio kontrolowane, kiedy lampa główna zostaje uruchomiona.



27

- Należy umieścić lampę na aparacie i wywołać migawkę, wszystkie lampy w układzie zadziałają jednocześnie.

PRZYKŁAD USTAWIENIA LAMP BEZPRZEWODOWYCH TTL



28



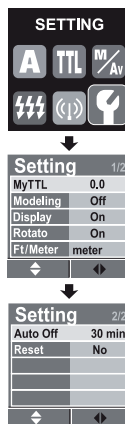
Ustawienia Osobiste

W lampie Di866 możliwych jest kilka ustawień osobistych.

- Spośród 6 ikon na wyświetlaczu wybrać $\leftarrow \rightarrow \diamond \left(\right) \left(\right)$ tryb ustawień osobistych i zatwierdzić wybór przyciskiem **Set**.
- Wybrać \diamond pozycję do ustawień własnych i ustawić $\leftarrow \rightarrow$ indywidualną wartość.
- Dostępnych jest 7 ustawień osobistych.

My TTL Indywidualne ustawienia poziomu ekspozycji TTL.

Poziom ekspozycji TTL jest precyzyjnie skalibrowany wg standardów firmy Nissin. Jeśli konieczne jest jednak jakiegokolwiek wyregulowanie, lub jeśli chcemy ustawić poziom mocy wg własnych upodobań można dokonać regulacji w zakresie $\pm 3\text{ev}$. co 1/3 kroku.



Modeling Oświetlenie fotografowanego obiektu w celu oceny skuteczności błysku.

Krótki błysk wyzwalany za pomocą przycisku testowego oświetla fotografowany obiekt sprawdzając skuteczność błysku.

Display Wyświetlacz można wyłączyć, jeśli nie jest potrzebny.

W celu oszczędzania baterii, lub by uniknąć zbędnej niepożądanego oświetlenia wyświetlacza można go wyłączyć, jeśli lampa akurat nie wykonuje żadnego zadania. Po ustawieniu na pozycję off wyświetlacz wyłączy się po 8 sekundach od ostatniego zadania. Wyświetlacz nie zapali się ponownie po naciśnięciu spustu migawki. Wyświetlacz można ponownie włączyć tylko za pomocą przycisku operacyjnego Di866.

Rotate Funkcję obrotowego wyświetlacza można wyłączyć.

ft/meter Jeśli użytkownik woli wskazanie odległości w stopach może wybrać „ft” zamiast „meter”.

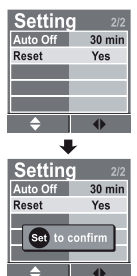
29

Auto Off

Można dokonać wyboru spośród pięciu ustawień zegara automatycznego wyłączenia 10 min., 15 min., 45 min., 60 min. oraz off (wyłączony).

Reset

Wszystkie ustawienia osobiste można skasować do wartości i ustawień domyślnych, które są ustawiane fabrycznie.



- Wartości, które można ustawiać indywidualnie, działają we wszystkich trybach(*) i zostają zapamiętane nawet jeśli lampa zostaje wyłączona.
- Aby powrócić do ustawień fabrycznych należy wybrać \diamond Reset, „Yes” i zatwierdzić przyciskiem **Set**. Wszystkie zapamiętane dane zostają skasowane do ustawień domyślnych.

30

Funkcje ustawiane w aparacie

Poniższych funkcji nie trzeba ustawiać na lampie.

HS Synchronizacja z krótkimi czasami migawki

Funkcja ta jest dostępna w trybie A i TTL. Lampa Di866 wysyła błysk FP i przeprowadza synchronizację z najkrótszym czasem migawki ustawionym na aparacie. Aby zrobić zdjęcie w dziennym świetle z rozjaśnieniem cieni (np. w portrecie), synchronizacja czasu migawki musi być ustawiona na czas krótszy od standardowego czasu synchronizacji. Kiedy migawka aparatu ustawiona jest na krótszy czas na wyświetlaczu lampy Di866 pojawia się oznaczenie FP a lampa wysyła błysk doświetlający.

⏏ Synchronizacja błysku na ostatnią kurtynę migawki

Przy tej synchronizacji dostępne są wszystkie tryby z wyjątkiem trybu błysku seryjnego. Przy tej synchronizacji błysk jest wyzwany tuż przed zamknięciem ostatniej kurtyny migawki. Dzięki zastosowaniu tej funkcji przy długich czasach otwarcia migawki za ruchomym obiektem pojawią się charakterystyczne smugi. Szczegółowych informacji szukaj w instrukcji aparatu.

📊 Sekwencja zdjęć z korekcją błysku

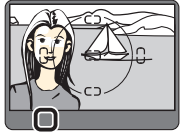
Lampa Di866 obsługuje tę funkcję w trybie A i TTL. Ustawiając tę funkcję na aparacie uzyskujemy kilka zdjęć z błyskiem o różnej ekspozycji poszczególnych klatek. Na aparacie należy ustawić współczynnik kompensacji ekspozycji i liczbę klatek. Szczegółowych informacji szukaj w instrukcji aparatu.

👁 Redukcja czerwonych oczu

Aby zapobiec efektowi czerwonych oczu przed wykonaniem zdjęcia lampa Di866 wyzwala trzy kontrolowane błyski. Redukcja czerwonych oczu może być stosowana łącznie z synchronizacją z długimi czasami migawki. Funkcja redukcji czerwonych oczu działa we wszystkich trybach lampy Di866. Szczegółowych informacji szukaj w instrukcji aparatu.

Fv. Lock Blokada ekspozycji

Lampa Di866 obsługuje tę funkcję w trybie A i TTL. Nastawić ostrość na fotografowany obiekt i wcisnąć przycisk <AE-L> na aparacie (lub przycisk <AF-L> na niektórych aparatach). Wartość ekspozycji dla fotografowanego obiektu zostaje zapisana w pamięci lampy. Po skomponowaniu ostatecznego kadru nacisnąć spust migawki.



SLOW Synchronizacja z długimi czasami migawki

Funkcja działa we wszystkich trybach lampy Di866. Przy długich czasach migawki, w warunkach słabego oświetlenia lub w nocy lampa steruje błyskiem tak aby zachować odpowiednią ekspozycję zarówno głównego obiektu jak i tła. Przy długich czasach migawki uzyskujemy efekt zamazanego obiektu a ostry błysk flesza zatrzymuje ten moment. Połączenie długiego czasu migawki i błysku daje na zdjęciu efekt ruchomego.



INNE FUNKCJE

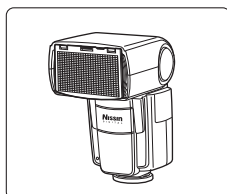
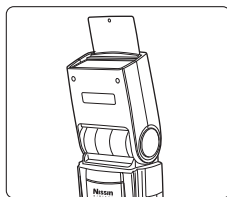
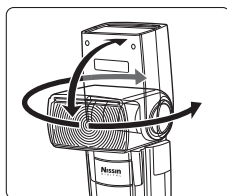
Światło wspomagające automatykę AF

W warunkach słabego oświetlenia, w ciemnym miejscu, światło wspomagające AF automatycznie wyemituje czerwoną wiązkę oświetlającą obiekt, tak aby aparat mógł łatwo ustawić ostrość w ciemności.

Odbłyśnik (fill-in) i wbudowany panel rozpraszający światło

Przy fotografowaniu z bliska lub fotografii portretowej z lampą, kiedy nie chcemy, aby obiekt był zbyt silnie oświetlony, należy użyć odbłyśnika fill-in lub rozproszyć światło.

- Jeśli obiekt jest blisko (do 2 metrów), należy przekręcić głowicę lampy w górę o 90° i wysunąć odbłyśnik fill-in jak na rysunku.
- Należy zrobić zdjęcie jak zazwyczaj. Błysk rozjaśniający nadaje obiektowi naturalny wygląd, jak przy świetle naturalnym.
- Słabszy błysk jest także przydatny, kiedy robimy zdjęcie dziecku, aby go nie przestraszyć.
- Należy wysunąć panel rozpraszający światło i umieścić go przed reflektorem lampy jak pokazano na rysunku. Panel zmiękcza światło błysku i daje efekt żywych kolorów obiektu.
- Ponieważ panel rozpraszający światło rozszerza oświetlany obszar, pokrywa pole widzenia obiektywu o ogniskowej 18mm.



Odbijanie Światła Błysku

Kiedy robimy zdjęcie niemowlęciu lub małemu dziecku nie powinniśmy oświetlać go lampą bezpośrednio. Należy odbić światło od sufitu lub ściany, żeby go nie przestraszyć.

Oświetlenie obiektu znajdującego się na tle ściany powoduje powstanie niepotrzebnego ostrego cienia, który psuje zdjęcie. Odbicie światła od sufitu lub ściany zmiękcza je dając łagodniejsze cienie.

Należy przekręcić głowicę lampy w górę lub w bok. W tym przypadku ściana lub sufit powinny być płaską, najlepiej białą powierzchnią. Kolor sufitu czy ściany może odbijać się na fotografowanym obiekcie.

Gniazdo Zasilania Zewnętrznego



Kiedy stosujemy zasilanie zewnętrzne liczba błysków jest większa a czas ładowania krótszy. Dostępne są następujące zewnętrzne źródła zasilania.

Aby chronić obwody elektryczne lampa Di866 automatycznie

wyłącza się po 20-30 błyskach seryjnych. Po 15 minutach spoczynku włączy się automatycznie. Proszę wziąć pod uwagę, że podstawowe funkcje obsługiwane są przez główne baterie (magazynek baterii) w lampie a kiedy główne baterie wyczerpią się, system kontroli błysku przestaje działać. Baterie należy wymienić jeśli czas ładowania przez same baterie główne przekracza 20 sekund.

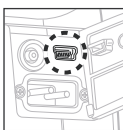
Baterie lub akumulatory NiMH	Ilość błysków	Czas ładowania
Nissin Power Pack PRO-300	500 błysków	0.7 sec.
Nikon SD-8A	200 błysków	1.5 sec.



Serwisowy Port USB



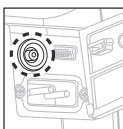
Port przeznaczony jest do uaktualniania oprogramowania. Lampa Di866 współpracuje z aparatami obecnie dostępnymi na rynku i może zająć potrzeba zainstalowania uaktualnień oprogramowania, które będzie działało z nowymi aparatami lub aparatami, w których oprogramowanie zostało zaktualizowane. W takim przypadku oprogramowanie współpracujące z nowymi wersjami dostępne będzie na stronie Nissin do samodzielnego ściągnięcia. Do tego celu można użyć kabla USB, który znajduje się w wyposażeniu aparatu.



Gniazdo Synchronizacyjne



Lampy Di866 można używać z aparatami nie posiadającymi gorącej stopki. Niektóre aparaty wyzwalają błysk lamp za pośrednictwem kabla zewnętrznego a nie gorącą stopkę. Dla tych aparatów lampa Di866 wyposażona jest w gniazdo umożliwiające synchronizację błysku. Do tego celu można użyć standardowego kabla synchronizacyjnego.



35

PARAMETRY TECHNICZNE

Typ aparatu	Lustrzanki Nikon z systemem pomiaru błysku iTTL i gorącą stopką. Kompaktowe aparaty cyfrowe - lista modeli znajduje się na stronie 2
Liczba przewodnia	60 przy ogniskowej 105mm (ISO 100 m) 40 przy ogniskowej 35mm (ISO 100 m)
Moc	83 W przy pełnej mocy
Oświetlane pole	Dla ogniskowych 24-105mm (18 mm z wbudowanym panelem rozpraszającym)
Zasilanie	4 baterie LR6 (AA Ni-MH lub litowe)
Wydajność baterii	150-1500 błysków w zależności od trybu (przy bateriach alkalicznych)
Oszczędzanie energii	Przejście w stan czuwania (stand-by) po 30 sek., można ustawić zegar wyłączenia zasilania
Czas ładowania	5,5 sekundy przy świeżych bateriach alkalicznych i pełnej mocy
Ekspozycja błysku	iTTL dla cyfrowych lustrzanek Nikon Automatyczny pomiar ekspozycji za pomocą czujnika zewnętrznego Ekspozycja manualna (dostępny podział mocy) - patrz tabela liczb przewodnich poniżej
Wspomagające oświetlenie AF	Zsięg efektywny ok. 0,7 do 10m
Temperatura barwowa	5600°K przy błysku o pełnej mocy
Czas trwania błysku	1/300 s (błysk o pełnej mocy) 1/300 – 1/30.000 (błysk kontrolowany) Błysk FP do synchronizacji z krótkim czasem migawki
Lampa bezprzewodowa	Bezprzewodowy zdalny system błysku TTL Funkcja bezprzewodowej lampy głównej Funkcja bezprzewodowej lampy zdalnej Funkcja lampy podporządkowanej przy zewnętrznej ekspozycji automatycznej Funkcja slave z lampą główną z przedbłyskami (digital) Funkcja slave z lampą główną z pojedynczym błyskiem (analog)
Zewnętrzne źródła zasilania	Gniazdo wtykowe dla zewnętrznego źródła zasilania (akcesoria dodatkowe) Nissin Power Pack Pro-300 Nikon Power Assist Pack SD-9/SD-8A
Port serwisowy USB	Do aktualizacji oprogramowania ze strony internetowej Kabla USB nie ma w komplecie
Synchronizacja	Gorąca stopka - pomiar iTTL w systemie Nikon Tradycyjny system synchronizacji Gniazdo synchronizacyjne
Wymiary	74 x 134 x 110mm
Waga	380g

36

Tabela liczb przewodnich i czasu trwania błysku

Liczba przewodnia w trybie ekspozycji manualnej (ISO 100 w metrach/stopach)

Poziom Moc Błysku

Ustawienie zoomu	Pełny	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
24mm	31	22	16	11	8	5.5	4	2.5
28mm	36	25	18	12.5	9	6.5	4.5	3
35mm	40	28	20	14	10	7	5	3.5
50mm	46	32	23	16	11.5	8	5.5	4
70mm	52	36	26	18	13	9	6.5	4.5
85mm	54	38	27	19	13.5	9.5	7	5
105mm	60	42	30	21	15	10.5	7.5	5.5
Czas trwania błysku (sek.)	1/600	1/900	1/1500	1/3200	1/5000	1/9000	1/15000	1/22000

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Lampa się nie ładuje

- Baterie są nieprawidłowo włożone
>>> Należy zainstalować baterie w odpowiednim kierunku.
- Baterie są wyczerpane
>>> Należy wymienić baterie, jeśli czas ładowania przekracza 20 s.

Lampa nie wyzwala błysku

- Lampa nie jest sztywno zamocowana na aparacie
>>> Należy zamocować lampę sztywno na sankach aparatu.
- W lampie automatycznie wyłączyło się zasilanie
>>> Należy ponownie włączyć lampę.

Zdjęcie z błyskiem jest prześwietlone lub niedoświetlone

- W pobliżu fotografowanego obiektu znajduje się silne źródło światła lub obiekt odbijający światło
>>> Należy użyć blokady ekspozycji lampy Fv
- Lampa jest ustawiona na tryb manualnego ustawiania ekspozycji przy nieprawidłowej odległości
>>> Należy ustawić tryb TTL lub inny poziom mocy błysku.

37

GWARANCJA

W przypadku poniższych powodów uszkodzenia gwarancja może nie obowiązywać. Należy sprawdzić szczegóły w warunkach gwarancji, ponieważ są one różne w różnych krajach.

1. Produkt jest używany niezgodnie z instrukcją użytkownika.
2. Produkt jest naprawiany lub modyfikowany w nieautoryzowanym serwisie.
3. Produkt jest używany z niewłaściwym aparatem, obiektywem, adapterem lub innymi akcesoriami produkowanymi przez inne firmy.
4. Uszkodzenie zostało spowodowane przez pożar, trzęsienie ziemi, powódź, zanieczyszczenie środowiska lub inną klęskę żywiołową
5. Produkt jest przechowywany w kurzu, wilgoci, wysokich temperaturach lub innego rodzaju nieodpowiednich warunkach.
6. Uszkodzenie obejmuje zadrapanie, zaplamienie, zmiażdżenie/zgniecenie lub zużycie spowodowane brutalnym traktowaniem.
7. Na karcie gwarancyjnej brak nazwy i adresu sprzedawcy lub daty zakupu lub nie ma karty gwarancyjnej

38